

NÚMERO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIALS
1	LAS DE BARRANCO	DE LAFERRERE, GREGORIO	KAPELUZ
2	LOCOS DE VERANO	DE LAFERRERE, GREGORIO	KAPELUZ
3	INVESTIGACIÓN DE LA FORESTAL	ACEVEDO, ANARCASIS L.	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
4	ALICIA MOREAU DE JUSTO	HENAU, MIRTA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
5	LA INSURRECCIÓN DE LA BURGUESÍA	GUZMÁN, PATRICIO	FONDO EDITORIAL SALVADOR DE LA PLAZA
6	CHARLES CHAPLIN	VILLEGAS LÓPEZ, MANUEL	EDICIONES JC
7	EL SÍNDROME DEL CINE NACIONAL	LOZANO, JAIME L	EDI-SICA
8	EL CUCHILLO EN EL AGUA. REPULSIÓN. CUL-DE-SAC	POLANSKI, ROMAN	AYMÁ S. A.
9	Z: O LA ANATOMÍA DE UN ASESINATO POLÍTICO	CONSTA-GRAVAS	AYMÁ S. A.
10	MARGUERITE DURAS : O EL PESO DE UNA PLUMA	LEBELLEY, FRÉDÉRIQUE	ALCOR
11	ELIZABETH TAYLOR	KELLEY, KITTY	JAVIER VERGARA
12	PASEN Y VEAN : LA VIDA DE FAVIO	SCHETTINI, ADRIANA	SUDAMERICANA
13	UNA CIERTA MIRADA	MARTÍN, JORGE ABEL	CORREGIDOR
14	GRABACIÓN DE SONIDO	LABRADA, JERÓNIMO [COMP.]	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV
15	LOS CREADORES DE IMAGEN	MEYERS, WILLIAM	ARIEL SOCIEDAD ECONÓMICA
16	TRABAJOS TEATRALES. CORRESPONDENCIA	STANISLAVSKI, CONSTANTINE	EDITORIAL QUETZAL
17	EL GRAN BABSY : BIOGRAFÍA NOVELADA DE LEOPOLDO TORRES NILSON	MARTIN, MÓNICA	SUDAMERICANA
18	CINE LATINOAMERICANO, ECONOMÍA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	GETINO, OCTAVIO [COMP.]	LEGASA
19	LAS VELADAS DEL TROPERO	DAIREAUX, GODOFREDO	EDITORIAL GUADALUPE
20	LA TV Y LOS NIÑOS	LIEBERT, R.; NEALE, J.; DAVIDSON, E. S.	EDITORIAL FONTANELLA
21	CINE-SONORIZACIÓN	PLANA RIUS, GABRIEL	INSTITUTO PARRAMÓN EDICIONES S. A.
22	ANÁLISIS DE LA GUERRA GAUCHA	GHIANO, JUAN CARLOS	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
23	ARTE PRIMITIVO	ADAM, LEONHARD	LAUTARO
24	AMOS Y SIERVOS EN EL CINE : EL CASO ITALIANO	FOFI, GOFFREDO	SCHAPIRE EDITOR
25	ENTENDIMIENTO DEL ARTE	GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO	TAURUS
26	EL CUENTO DE INVIERNO. LA TEMPESTAD.	SHAKESPEARE, WILLIAM	PLANETA
27	DOÑA ROSITA LA SOLTERA	GARCÍA LORCA, FEDERICO	LOSADA
28	DIARIO DE UNA CAMARERA	BUÑUEL, LUIS	AYMA S. A.
29	COMEDIAS DE MOLIÈRE	MOLIÈRE	CLÁSICOS UNIVERSALES
30	A HANDBOOK CANADIAN FILM	BEATTIE, ELEANOR	PETER MARTIN ASSOCIATES
31	ECONOMÍA CINEMATOGRAFICA	DADEK, WALTER	EDICIONES RIALP
32	ERIC ROHMER	BRUSCO, CARLOS GARCÍA	EDICIONES JC
33	EL ACTOR EN EL RÍO DE LA PLATA : DE LA COLONIA A LA INDEPENDENCIA NACIONAL	KLEIN, TEODORO	EDICIONES ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ACTORES
34	NOCHE PÁJARA	MARTIN, GABRIEL	EDICIONES NUBLE
35	DON ABDEL ZALIM : EL BURLADOR DE DOMINICO	ASÍS, JORGE	CORREGIDOR
36	LOS PROBLEMAS DEL CINE	LUNDERS, LEO	EDICIONES RIALP
37	LAS ESTRELLAS DEL CINE	MORIN, EDGAR	EUDEBA
38	EL CINE Y LA OBRA LITERATURA	BALDELLI, PÍO	GALERNA
39	EL CINE Y LA TELEVISIÓN EN POLONIA	FUKSIEWICZ, JACEK	EDICIONES INTERPRESS VARSOVIA
40	LEGISLAÇÃO DO CINEMA BRASILEIRO	TEXEIRA DE MELLO, ALCINO	EMBRAFILME
41	LEGISLAÇÃO DO CINEMA BRASILEIRO	TEXEIRA DE MELLO, ALCINO	EMBRAFILME
42	INTRODUCCIÓN AL ESPACIO AUDIOVISUAL LATINOAMERICANO	GETINO, OCTAVIO	INSTITUTO NACIONAL DE CINEMATOGRAFÍA
43	CINE Y MÚSICA : TEXTOS REUNIDOS.	SAITTA, CARMELO	LIBRARÍA
44	PRODUCTORES EN ACCIÓN	BROUGHTON, IRV	PRISMA
45	LA PIEL	MALAPARTE, CURZIO	ORBIS
46	PASAJE A LA INDIA	FORSTER, E.M.	ORBIS
47	EL GATOPARDO	LAMPEDUSA, GIUSEPPE TOMASI DI	ALTAYA
48	IRREFLEXIÓN : SOBRE LA PERSPECTIVA, LA IMAGEN Y EL CINE	CARBALLO, OSCAR	LIBRARÍA
49	UNA VIDA ENTRE CUADROS Y CELULOIDE	GRASSI, ALFREDO JULIO	LIBRARÍA
50	O CINEMA DE BERGMAN, FELLINI E HITCHCOCK	BILHARINHO, GUIDO	INSTITUTO TRIANGULINO DE CULTURA
51	PUNTO CIEGO	ALFONSÍN ,MERCEDES	LIBRARÍA
52	¿CÓMO HACER EL SONIDO DE UNA PELÍCULA?	ABBATE, CARLOS	LIBRARÍA
53	NOCHES DE SANO ESPARCIMIENTO	RAMÍREZ LLORENZ, FERNANDO	LIBRARÍA
54	CINE IBERAMERICANO : LOS DESAFÍOS DEL NUEVO SIGLO	GETINO, OCTAVIO	EDICIONES CICCUS
55	LA IMAGEN RECOBRADA	KOZAK, DANIELA [COMP.]	INCAA
56	CINE : UN LUGAR PARA EL AMOR	FARINA, ALBERTO	MARCELO H. OLIVERI EDITOR
57	CINE TEATRO GAUCHESCO Y TANGO	CASTAGNINO, RAÚL H.	INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDIOS DE TEATRO
58	ANTOLOGÍA DEL CINE NORTEAMERICANO	STAPLES, DONALD E.	MARYMAR
59	HISTORIA DEL CINE ARGENTINO	COUSELO, J. M.; CALISTRO, M.; ESPAÑA, C. [ET. AL.]	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
60	EL CINE Y SU PÚBLICO	DURAND, JACQUES	EDICIONES RIALP
61	EL OJO OYE, EL OÍDO VE. VIDA, OBRA Y TÉCNICA DE NORMAN MCLAREN UN GENIO DEL CINE	ITURRALDE, VÍCTOR	EMBAJADA DEL CÁNADA
62	X, Y, Z DEL CINE	DUHOURO, CARLOS A.	HOMBRE NUEVO
63	EL CINE CONTEMPORÁNEO	HOUSTON, PENELOPE; ALSINA THEVENET, HOMERO [TRAD.]	EUDEBA
64	EL HUEVO DE LA SERPIENTE	BERGMAN, INGMAR	AYMÁ S. A.
65	TOM JONES	RICHARSON, T.; OSBORNE, J.	AYMÁ S. A.
66	CARA A CARA	BERGMAN, INGMAR	AYMÁ S. A.
67	LEOPOLDO TORRES RÍOS, EL CINE DEL SENTIMIENTO	COUSELO, JORGE MIGUEL	CORREGIDOR
68	LEOPOLDO TORRES RÍOS, EL CINE DEL SENTIMIENTO	COUSELO, JORGE MIGUEL	CORREGIDOR
69	CUENTOS DEL INTERIOR	QUIROGA, H.; ÁBALOS, JORGE W.; OVEJERO, D [ET. AL.]	COLIHUE
70	FACUNDO	SARMIENTO, DOMINGO FAUSTINO	KAPELUZ
71	ENTREVERARIO	DANERI, CRISTINA	EDICIONES EL OTRO
72	ENTREVERARIO	DANERI, CRISTINA	EDICIONES EL OTRO
73	ENTREVERARIO	DANERI, CRISTINA	EDICIONES EL OTRO
74	TRISTE, SOLITARIO Y FINAL	SORIANO, OSVALDO	SEIX BARRAL
75	ISRAFEL	CASTILLO, ABELARDO	GRUPO EDITOR DE BUENOS AIRES
76	NUESTROS ACTORES II	FIEL, CECILIA; GREZ, JORGE; TABORDA, MARTA [ET. AL.]	EDICIONES JILGUERO
77	ANNIE HALL	ALLEN, WOODY	TUSQUETS
78	HANNAH Y SUS HERMANAS	ALLEN, WOODY	TUSQUETS
79	LA SEÑORITA JULIA	STRIDBERG, AUGUST	EDICIONES MK
80	EL MONSTRUO	MARKOVITCH, PAULA	EDICIONES BUENA TINTA
81	ARTE, PERCEPCIÓN Y REALIDAD	GÖMBRICH, E. H.; HOCHBERG, J.; BLACK, M	EDICIONES PAIDÓS
82	COPENHAGEN	FRAYN, MICHAEL	ANCHORBOOKS
83	EL TEATRO DE JORGE LAVELLI : EL DISCURSO DEL GESTO	TCHERKASKI, JOSÉ	EDITORIAL DE BELGRANO
84	PETER BROOK	BANU, GEORGE	LA CASA USHER
85	PRÁCTICAS DE DRAMATIZACIÓN	MOTOS, TOMÁS; TEJEDO, FRANCISCO	EDITORIAL LA AVISPA
86	TRAGEDIAS I	EURÍPIDES	CÁTEDRA
87	INTERIORES	ALLEN, WOODY	TUSQUETS
88	OTRO PAÍS : MUERTE Y TRANSFIGURACIÓN DEL NUEVO CINE ARGENTINO	PRIVIDERA, NICOLÁS	LOS RÍOS
89	TEATRO CONTEMPORÁNEO II	STRIDBERG, AUGUST	BRUGUERA
90	WAJDA: IMAGEN Y LIBERTAD	DOUIN, JEAN LUC	GEDISA
91	TEATRO COMPLETO	CASTILLO, ABELARDO	EMECÉ EDITORES
92	LA TRAGEDIA DE RICARDO III. ENRIQUE VIII O TODO ES VERDAD	SHAKESPEARE, WILLIAM	ESPASA - CALPE
93	EL CEMENTERIO DE AUTOMÓVILES. EL ARQUITECTO Y EL EMPERADO DE ASIRIA.	ARRABAL, FERNANDO	CÁTEDRA
94	EN LUGAR DEL TIEMPO PERDIDO 7. EL TIEMPO RECOBRADO.	PROUST, MARCEL	ALIANZA EDITORIAL
95	MARIANA PINEDA	GARCÍA LORCA, FEDERICO	EDITORIAL LOSADA
96	JACQUES Y SU AMO	KUNDERA, MILAN	TUSQUETS
97	ENCUENTRO	SAINTE-LUCE, CLAUDIA	INSTITUTO MEXICANO DE CINMATOGRAFÍA
98	LA MIRADA : REFLEXIONES SOBRE CINE Y CULTURA	SOLANAS, FERNANDO "PINO"	PUNTO SUR
99	FUSHIKADEN	ZEAMI	TROTTA
100	ÑAQUE. ¡AY, CARMELA!	SANCHIS SINISTERRA, JOSÉ	CÁTEDRA
101	TERRENAL. PEQUEÑO MISTERIO ÁCRATA	KARTUN, MAURICIO	EDITORIAL ATUEL
102	ESCRITOS : 1975 - 2001	KARTUN, MAURICIO	LIBROS DEL ROJAS
103	ESCRITOS : 1975 - 2015	KARTUN, MAURICIO	COLIHUE
104	17898-1793. LA CIUDAD REVOLUCIONARIA ES DE ESTE MUNDO	THEATRE DU SOLEIL	EDICUSA. CUADERNOS PARA EL DIÁLOGO
105	LA MULTIPLICACIÓN DRAMÁTICA	PAVLOVSKY, EDUARDO; KESSELMAN, HERNÁN	EDITORIAL ATUEL
106	EN TIEMPOS BREVES	ICKOWICZ, LUISA IRENE	PAIDÓS
107	UNA EXCURSIÓN A LOS INDIOS RANQUELES	MANSILLA, LUCIO V.	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
108	CIEEN AÑOS DE CINE	GUBERN, ROMÁN	BRUGUERA
109	CÁTARSIS. EL OTRO LADO	JOUAN, GASTÓN	EDICIONES NUBLA
110	MANUAL DE TRANSDUCTORES	RUIZ VASALLO, FRANCISCO	CEAC
111	CASA DE MUÑECAS. ESPECTROS	IBSEN, HENRIK	EDICIONES DEL 80
112	MOLIÈRE	BERMAN, SABINA	PLAZA & JANES
113	PUNTO CIEGO	ALFONSÍN ,MERCEDES	LIBRARÍA
114	PUNTO Y LÍNEA SOBRE EL PLANO	KANDINSKY, VASSILI	NEED
115	ULISES	JOYCE, JAMES	SEIX BARRAL
116	TRAGEDIAS I	EURÍPIDES	CÁTEDRA
117	CONTRA EL CINE	DEBORD, GUY	SYNTHESIA
118	GUIONES MODELO Y MODELOS DE GUIÓN	VANOYE, FRANCIS	PAIDÓS
119	HEPTALOGÍA DE HIERONYMUS BOSCH I	SPREGELBURD, RAFAEL	ADRIANA HIDALGO EDITORA
120	PRÁCTICAS CON CUATRO GUIONES	FIELD, SYD	PLOT
121	EL LIBRO COMPLETO DE LA ACTUACIÓN	BARKWORTH, PETER	DIANA

122	EL ÚLTIMO STANISLAVSKY	KNÉBEL, MARÍA ÓSIPOVNA	FUNDAMENTOS
123	IRREFLEXIÓN : SOBRE LA PERSPECTIVA, LA IMAGEN Y EL CINE	CARBALLO, OSCAR	LIBRERIA
124	HITCHCOCK POR HITCHCOCK : ESCRITOS Y ENTREVISTAS I	HITCHCOCK, ALFRED	EL CUENCO DE PLATA
125	HITCHCOCK POR HITCHCOCK : ESCRITOS Y ENTREVISTAS II	HITCHCOCK, ALFRED	EL CUENCO DE PLATA
126	EL ABC DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	MÓNACO, ANA MARÍA	CICCUS
127	MARIENBAD ELÉCTRICO	VILA-MATAS, ENRIQUE	CAJA NEGRA
128	CORAZONES CAÍDOS	ANDREWS, VIRGINIA CLEO	PLAZA & JANES
129	LA FLOR DE MI SECRETO	ALMODÓVAR, PEDRO	PLAZA & JANES
130	MODERNIDAD Y TELÉFONOS BLANCOS : LA COMEDIA BURGUESA EN EL CINE ARGENTINO DE LOS AÑOS 40	KELLY HOPFENBLATT, ALEJANDRO	CICCUS
131	MÁS ALLÁ DEL OLVIDO : UNA HISTORIA CRÍTICA DEL CINE FANTÁSTICO ARGENTINO	FARETTA, ÁNGEL; AVALOS, DIEGO; CHERRO, MELINA	CICCUS
132	EL HOMBRE DE TU VIDA	CAMPANELLA, JUAN JOSÉ; GUERTY, MARCELA	SUDAMERICANA
133	BUÑUEL, LORCA, DALÍ : EL ENIGMA SIN FIN	SÁNCHEZ VIDAL, AGUSTÍN	PLANETA
134	WOODY ALLEN POR SÍ MISMO	SCHICKEL, RICHARD	ROBIN BOOK
135	LE MIE REGIE. ZIO VANJA	STANISLAVSKI, CONSTANTINE	UBULIBRI
136	SOSPECHOSOS	THOMSON, DAVID	MONDADORI
137	GLI ANNI DI PETER BROOK	BANU, GEORGE; MARTINEZ, ALESSANDRO	UBULIBRI
138	INGMAR BERGMAN TUTTO IL TEATRO	MARKER, LISE-LONE; MARKER, FREDERICK J.	UBULIBRI
139	ARTE Y PERCEPCIÓN VISUAL	ARHHEIM,RUDOLF	ALIANZA EDITORIAL
140	LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y SU RESPALDO JURÍDICO	RAFFO, JULIO	LIBRERIA
141	LOS HILOS DEL TIEMPO	BROOK, PETER	SIRUELA
142	CYRANO DE BERGERAC	ROSTAND, EDMOND	EDITORIAL PORRÚA
143	LAS PRESIDENCIAS PERONISTAS : CÁMPORA. PERÓN. ISABEL.	MACEYRA, HORACIO	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
144	GUIÓN ARGUMENTAL. GUIÓN DOCUMENTAL	FELDMAN, SIMÓN	GEDISA
145	CINE INDEPENDIENTE NORTEAMERICANO	LA OTRA CARA	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
146	FILOSOFÍA DE VIDA	VILLORO, JUAN	INTERZONA
147	ARGENTINA : EL SIGLO DEL PROGRESO Y LA OSCURIDAD (1900-2003)	SEOANE, MARÍA	CRÍTICA
148	DIALÉCTICA DEL TRABAJO CREADOR DEL ACTOR	SERRANO, RAÚL	GRUPO EDITOR
149	EL FUTURISMO	VERDONE, MARIO	NORMA
150	TÉCNICAS DEL GUIÓN PARA CINE Y TELEVISIÓN	VALE, EUGENE	GEDISA
151	ORSON WELLES : EL ESPECTÁCULO SIN LÍMITES	RIAMBAU, ESTEVE	DIRIGIDO
152	ORSON WELLES	LEAMING, BARBARA	TUSQUETS
153	CIUDADANO WELLES	WELLES, ORSON; BOGDANOVICH, PETER	GRIUALBO
154	MI VIDA	KAZAN, ELIA	EDICIONES TEMAS DE HOY
155	EL NEORREALISMO CINEMATOGRAFICO ITALIANO	CARO, PÍO	EDITORIAL ALAMEDA
156	LA AZAROSA HISTORIA DEL CINE AMERICANO	JACOBS, LEWIS	LUMEN
157	LA AZAROSA HISTORIA DEL CINE AMERICANO	JACOBS, LEWIS	LUMEN
158	EL PAÍS DEL CINE: PARA UNA NUEVA HISTORIA POLÍTICA DEL NUEVO CINE ARGENTINO	PRIVIDERA, NICOLÁS	LOS RÍOS
159	FELLINI	ALPERT, HOLLIS	JAVIER VERGARA
160	EL OJO DE BUÑUEL PSICOANÁLISIS DESDE UNA BUTACA	CESARMAN, FERNANDO C	ANAGRAMA
161	CONVERSACIONES CON FELLINI. ALGÚN DÍA HARÉ UNA BELLA HISTORIA DE AMOR TITULO ORIGINAL ENTREVISTA SUL CINE	GIOVANNI GRAZZINI	GEDISA S.A
162	ROBERT BRESSON	RENE BRIOT	EDICIONES RIALP S.A
163	LA FABRICA LLORABA DE NOCHE	SASLAVSKY	EDITORIAL CELTIA S.A.C.I.F
164	EL CINE DE LOS GRANDES MAESTROS	GIAN LUIGI RONDI	EMECE EDITORES S.A
165	ANUARIO DEL CINE 1977	CELESIA MARCOS	EDICIONES CORREGIDOR 1977
166	FEDERICO FELLINI	GILBERT SALACHAS	MONTE AVILA EDITORES S.A
167	FILMOLOGIA DE BERGMAN DIOS, LA VIDA Y LA MUERTE.	RAQUEL WASSERMAN	EDITORIAL FRATERNA S.A
168	VITTORIO DE SICA	HENRI AGEL	EDICIONES LOSANGE
169	NOTAS SOBRE EL CINEMATOGRAFO	ROBERT BRESSON	EDICIONES ERA S.A
170	LA PANTALLA DIABÓLICA. PANORAMA DEL CINE ALEMÁN INFLUENCIA DE MAX REINHARDT Y DEL IMPRESIONISMO.	LOTTE H. EISNER	EDICIONES LOSANGE
171	CONFIDENCIAS	LUCHINO VISCONTI	AYMA S.A EDITORA
172	CRONICAS DE CINE	HOMERO ALSINA THEVENET	EDICIONES DE LA FLOR
173	LOS GRANDES NOMBRES DEL CINE II	MANUEL VILLEGAS LOPEZ	EDITORIAL PLANETA
174	EL CINE	E SOSNOVSKI	EDITORIAL CARTAGO S.R.L
175	INGMAR BERGMAN	JUAN M COMPÁNY	EDITORIAL BARCANOVA
176	LOS MACACOS BANDA DE TEATRO	JORGE DUBATTI	ATUEL
177	LOS GRANDES NOMBRES DEL CINE I	MANUEL VILLEGAS LÓPEZ	EDITORIAL PLANETA S.A
178	DESPUÉS DEL CINE	HOMERO ALSINA THEVENET	EDICIONES DE LA FLOR S.R.L /TRILCE
179	EL GUIÓN (PRINCIPIO DE TODO).	SANTIAGO CARLOS OVES	EDIT SICA
180	EL FILM EVOLUCIÓN Y ESENCIA DE UN ARTE NUEVO	BELA BALAZS	EDICIONES LOSANGE
181	EL LENGUAJE DEL CINE	RENATO MAY	EDICIONES LOSANGE
182	LA ESENCIA DEL CINE	JEAN EPSTEIN	ED GALATEA S.R.L. NUEVA VISIÓN S.R.L
183	CENSURA Y OTRAS PRESIONES SOBRE EL CINE	HOMERO ALSINA THEVENET	CÑIA GRAL FABRIL EDITORA
184	KUBRICK	MICHAEL HERR	ED ANAGRAMA S.A
185	REFLEXIONES DE UN CINEASTA	SERGUEI EISENSTEIN	ARTIACH EDITORIAL
186	CARA A CARA	INGMAR BERGMAN	AYMÁ S. A.
187	CRIS ET CHUCHOTEMENTS SUIVI DE PERSONA ET DE LE LIEN	INGMAR BERGMAN	EDITIONS GALLIMARD
188	LA FORMA EN EL CINE	SERGIO EISENSTEIN	EDICIONES LOSANSE
189	EL NEORREALISMO Y SUS CREADORES	PATRICE G. HOVALD	EDICIONES RIALP , S.A
190	INGMAR BERGMAN	JUAN M COMPÁNY	EDICIONES CATEDRA, S.A
191	EL CINE:GENTE PELICULAS HECHOS	HOMERO ALSINA THEVENET	EDITORIAL FRATERNA S.A
192	CHAPLIN TODO SOBRE UN MITO	HOMERO ALSINA THEVENET	EDITORIAL BRUGUERA, S.A
193	EL SENTIDO DEL CINE	SERGIO EISENSTEIN	SIGLO VEINTIUNO ARGENTINA EDITORES, S.A
194	EL CINE COMO ARTE	RALPH STEPHENSON Y J. R. DEBRIX	ESDORTIAL LABOR,S.A.
195	EL CINE SOVIETICO:UNA HISTORIA Y UNA ELEGIA	DWIGHT MACDONALD	EDITORIAL SUR S.R.L
196	LA MUSICA EN EL AIRE	ARAM I. JACHATURIAN , DMITRI D. SHOSTAKOVICH	EDICIONES PUEBLOS UNIDOS S.A
197	PROBLEMAS DE LA COMPOSICION CINEMATOGRAFICA	SERGIO EISENSTEIN	EDICIONES PUEBLOS UNIDOS S.A
198	8 ½ DE FELLINI	CAMILA CEDERNA	EDITORIAL SEIX BARRAL, S.A
199	FELLINI Y "LA DOLCE VITA"	BORIS ZIPMAN	EDITORIAL GAMA
200	REFLEXIONES SOBRE EL CINE (NOTAS PARA LA HISTORIA DEL ARTE CINEMATOGRAFICO 1929_1950)	RENE CLAIR	ARTOLA,EDITOR
201	EL SILENCIO DE DIOS, UNA RESPUESTA CREATIVA A LOS A FILMES DE INGMAR BERGMAN	ARTHUR GIBSON	EDICIONES MEGAPOLIS
202	EL MUNDO DE CHARLES CHAPLIN	I. ARCELLA ,E. KLEINMAN, S.M. EISENTEIN,M.BLEIMAN Y G.KOSINZE	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
203	ESCUELA DOCUMENTAL INGLESA	MANUEL HORACIO GIMENEZ	EDITORIAL DOCUMENTO DEL INSTITUTO DE CINEMAT
204	HISTORIA DEL CINE	JOSE PALAU	EDITORIAL SEIX BARRAL, S.A
205	CINELECTURAS	HOMERO ALSINA THEVENET	EDICIONES TRILCE
206	LOS MONSTRUOS SAGRADOS DE HOLLYWOOD	CALKI	EDICIONES LOSANGE
207	LUCHINO VISCONTI	GAIA SERVADIO	ULTRAMAR EDITORES,S.A
208	EL ARTE DE CHARLES CHAPLIN	EISENSTEIN-BLEIMAN-KOSINZEV	EDISIONES LOSANGE
209	ESTETICA Y PSICOLOGIA DEL CINE (LAS FORMAS)	JEAN MITRY	SIGLO VEINTIUNO ARGENTINA EDITORES, S.A
210	EL DIBUJO ANIMADO	LO DUCA	EDICIONES LOSANGE
211	ENTREVISTAS CON DIRECTORES DE CINE	ANDREW SARRIS	EDITORIAL MAGISTERIO ESPAÑOL,S.A
212	EL CINE SEGÚN HITCHCOCK	FRANCOIS TRUFFAUT:(CON LA COLABORACION DE HELEN SCOTT)	EL LIBRO DE BOLSILLO ALIANZA EDITORIAL MADRID
213	LAS 100 MEJORES PELICULAS	JOHN KOBAL	EL LIBRO DE BOLSILLO ALIANZA EDITORIAL MADRID
214	ESTE CINE ARGENTINO	ULYSES PETIT DE MURAT	EDICIONES DEL CARRO DE TESPIS
215	LA FUNCION DEL CINE	ELIE FAURE	EDICIONES LEVIATAN
216	EL "WESTERN"	J.L.RIEUPEYROUT	EDICIONES LOSANGE
217	WILD STRAWBERRIES	INGMAR BERGMAN	LORRIMER PUBLISHING
218	TIEMPO Y CINE	JEAN LEIRENS	EDICIONES LOSANGE
219	GODARD POLEMICO	ROMAN GUBERN	TUSQUETS EDITOR
220	THE SEVENTH SEAL	INGMAR BERGMAN	LORRIMER PUBLISHING
221	IGMAR BERGMAN LE MAGICIEN DU NORD	N.T.BINH	DECOUVERTES GALLIMARD
222	UN OFICIO DEL SIGLO 20 G.CAINI 1954-60	G.CABRERA INFANTE	EDITORIAL SEIX BARRAL, S.A
223	EL PROCESO A KALKA Y A WELLES	MARIO Y STELIO CRO'	EDITORIAL DE CULTURA MODERNA
224	LISTAS NEGRAS EN EL CINE	HOMERO ALSINA THEVENET	EDITORIAL FRATERNA S.A
225	EL ACTOR EN EL FILM	V.I. PUDOVKIN	EDICIONES LOSANGE
226	LA OBRA DE AYALA Y TORRE NILSSON EN LAS ESTRUCTURAS DEL CINE ARGENTINO	TOMAS ELOY MARTINEZ	EDICIONES CULTURALES ARGENTINAS
227	INGMAR BERGMAN UN DRAMATURGO CINEMATOGRAFICO	HOMERO ALSINA THEVENET , EMIR RODRIGUEZ MONEGAL	EDICIONES RENACIMIENTO
228	CINCO GUIONES	JEAN-LUC GODARD	ALIANZA EDITORIAL
229	PROBLEMAS DEL NUEVO CINE	BALDELLI, DELLA VOLPE, U.ECO, J.G.ESPINOSA, GARRONI, METZ, PA	ALIANZA EDITORIAL
230	CONVERSATION AVEC BERGMAN	OLIVIER ASSAYES ET STIG BJORKMAN	CAHIERS DU CINEMA
231	EL GRAN BABSY UN HOMBRE COMO YO NO DEBERA MORIR NUNCA	MONICA MARTIN	EDITORIAL SUDAMERICANA
232	CINE E IDEOLOGIA	JEAN-PATRICKLEBEL	GRANICA EDITOR
233	LEOPOLDO TORRE NILSSON	FERNANDO PEÑA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
234	DRAMATIZACION EL TEATRO EN EL AULA	CARLOS ALVAREZ-NOVOA	EDICIONES OCTADRO,S.L
235	LACRIMAE RERUM	SLAVOJ ZIZEK	EDITORIAL SUDAMERICANA
236	ROBERTO ROSSELLINI	JOSE LUIS GUARNER	EDITORIAL FUNDAMENTOS
237	CINE,ANTROPOLOGIA Y COLONIALISMO	ADOLFO COLOMBRES	EDICIONES DEL SOL
238	ROMAN POLANSKI	DOMINIQUE AVRON	CINEMA CLUB COLLECTION
239	CON EISENSTEIN EN HOLLYWOOD	IVOR MONTAGU	EDICIONES ERA
240	PSICOANÁLISIS Y LENGUAJE DEL CUERPO A LA PALABRA	ANZIEU,GIBELLO,GORI,A.ANZIEU,BARRAU,MATHIEU,BION	EDITORIAL KAPELUSZ
241	TERAPIA A TRAVEZ DEL ARTE EN UNA COMUNIDAD INFANTIL	EDITH KRAMER	EDITORIAL KAPELUSZ
242	PSICOPEADOGOGIA EXPERIMENTAL	AVNER ZIV JEAN-MARIE DIEM	EDITORIAL CINCEL
243	LA SOCIOLOGIA Y EL CAMBIO SOCIAL	LAZARSEFELD , SEWELL , WILENSKY	EDITORIAL PAIDOS

244	CELESTE LIBERTAD COMO EL AMOR CURA LAS HERIDAS DEL ALMA	MATILDE FERNANDEZ	MALTIE FERNANDEZ
245	CINCUENTA AÑOS DE CINE ,CRONICA DEL SEPTIMO ARTE	FRANCISCO MADRID	EDICIONES DEL TRIDENTE S.A.C
246	PASIONES EN TIEMPOS DE CINE	HUGO DVOSKIN	LETRA VIVA
247	TECNICAS DEL GUION PARA CINE Y TELEVISION	EUGENE VALE	GEDISA
248	EL FANTASMA MATERIAL	GILBERTO PEREZ	LOS RIOS EDITORIAL
249	ABBAS KIAROSTAMI	JONATHAN ROSENBAUM – MEHRNAZ SEED-VAFA	LOS RIOS EDITORIAL
250	ÑLOS PIXELS DE CEZANNE	WIM WENDERS	CAIA NEGRA
251	CUARDENO DE LOS SESENTA ESCRITOS 1958-2010	JONAS MEKAS	CAIA NEGRA
252	LEJOS DE HOLLYWOOD	EVA LANDECK	CORREGIDOR
253	CINE ITALIANO	MARIO GROMO	EDICIONES LOSANGE
254	MARLENE DIETRICH POR SU HIJA MARIA RIVA	MARIA RIVA	PLAZA Y JANES
255	HISTORIA DEL CINE MUNDIAL	GEORGES SADOUL	SIGLO VEINTIUNO ARGENTINA EDITORES, S.A
256	SERGEI M. EISENSTEIN UNA BIOGRAFIA	MARIE SETON	FONDO DE CULTURA ECONOMICA
257	SHAKESPEARE MATERIAL	BERGER, GAMERRO, PRIVIDERA	ESTUDIOS CULTURALES
258	EL FILM Y EL LABORATORIO	L.BERNARD HAPPE	CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFIA
259	CINEMA PRESENCIA NA EDUCACAO	IRENE TAVARES DE SA'	EDITORIA RENES RIO DE JAINERO
260	EL HIJO DE LA NOVIA	JUAN JOSE CAMPANELLA , FERNANDO CASTETS	EDITORIAL DEL NUEVO EXTREMO S.A
261	SABER VER	GABY MESSINA	PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL
262	CHAPLIN HUMOR Y TESTIMONIO	SIMON FELDMAN	EDICIONES LORRAINE
263	CINE POLACO	MABEL ITZCOVICH	EDICIONES LORRAINE
264	COMPENDIUM	M.CASTAÑO , F.VALLARELLI ,M.ACEVEDO ,H.CASTAÑO ,N.FONTENAJE	TALLER DE LA COOPERATIVA EL ZOCALO LTDA.
265	EL SENTIDO DEL CINE	SERGIO EISENSTEIN	SIGLO VEINTIUNO ARGENTINA EDITORES, S.A
266	FERNANDO SOLANAS	LUCIANO MONTEAGUDO	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
267	TELEVISION Y EDUCACION POPULAR	JOFFRE DUMAZEDIER	SOLAR/HACHETE
268	LA ESCUELA PARALELA	LOUIS PORCHER	EDITORIAL KAPELUSZ
269	EVALUACION ESCOLAR Y CAMBIO EDUCATIVO	MIGUEL FERNANDEZ PEREZ	EDITORIAL CINCEL
270	PELICULAS DE SUPERHEROES	MATIAS CASTRO	RFK EDICIONES /OVNI EDICIONES
271	COMUNICACIÓN EL TERCER MUNDO FRENTE A LAS NUEVAS TECNOLOGIAS	JOSE MARIA PASQUINI DURAN	LEGASA
272	EL VARON DOMADO	ESTHER VILAR	GRUALBO
273	QUE ES LA ARQUITECTURA	HORACIO J. PRADO	EDITORIAL COLUMBA
274	LAS CINCO CLAVES DEL CINE	JOSEPH MASCELLI	SICA
275	FRANCOIS TRUFFAUT	CARLOS BALAGUE	EDICIONES JC
276	JOHN HUSTON	CARLOS HEREDERO	EDICIONES JC
277	RITA HAYWORTH	AGUSTI DE MIGUEL	EDIMAT LIBROS
278	BETTE DAVIS	AGUSTI DE MIGUEL	EDIMAT LIBROS
279	DAVID LEAN EL REY DE LOS MOMENTOS	JUAN CARLOS FAUVETY	FAUVETY
280	LA PANTALLA DIBUJADA . ANIMACION DESDE SANTA FE	LEANDRO ARTEAGA	EDITORIAL CIUDAD GOTICA
281	JAMES DEAN	WALLACE Y DAVIS	EDIMAT LIBROS
282	MARILYN MONROE	WALLACE Y DAVIS	EDIMAT LIBROS
283	GENE KELLY	ADOLFO PEREZ	EDIMAT LIBROS
284	MEMORIAS	ROMAN POLANSKI	MALPASO
285	¿QUE SERA DEL CINE? POSTALES PARA EL FUTURO	CECILIA BARRIONUEVO Y MARCELO ALDERETE	INCAA
286	EL ASOMBRO Y LA AUDACIA . EL CINE DE MARIA LUISA BEMBERG	JULIA KRATJE Y MARCELA VISCONTI	INCAA
287	EL TIEMPO DETENIDO	SCOTT FOUNDAS	INCAA
288	Z	VASSILIS VASSILIKOS	EDICIONES ORBIS
289	MARLON BRANDO	WALLACE Y DAVIS	EDIMAT LIBROS
290	CONDUCCION Y ACCION DINAMICA DEL GRUPO	GEORGE M. BEAL , JOE M. BOHLEN , J. NEIL RAUDABAUGH	EDITORIAL KAPELUSZ
291	ANTOLOGIA DEL CINE NORTEAMERICANO	DONALD E. STAPLES	MARYMAR
292	EVALUACION DE MATERIALES AUDIOVISUALES PARA LA ENSEÑANZA	ESTHER TERESA DE ZAVALETA	EDITORIAL UNIVERSITARIA DE BUENOS AIRES
293	TEATRO.	JAVIER DAULTE	CORREGIDOR
294	CINE SONORO AMERICANO Y LOS OSCARS DE HOLLYWOOD 1927-1985	HOMERO ALSINA THEVENET	CORREGIDOR
295	LOS PROBLEMAS DEL CINE Y LA JUVENTUD	LEO LUNDERS	EDICIONES RIALP S.A
296	EL CINE DE ARTE Y ENSAYO EN ESPAÑA	JUAN MUNSO CABUS	EDICIONES PICAZO
297	LOS PROBLEMAS DEL ARTE	SUSANNE K. LANGER	EDICIONES INFINITO
298	EL HACHA ENTERRADA	IVAN OÑATE	MAYOR BOOKS
299	CINE Y ESPACIO AUDIOVISUAL ARGENTINO	SUSANA VELLEGGIA	INC.
300	CINEMATOGRAPHY	KRIS MALKIEWICZ	FIRESIDE
301	LA TELEVISION UNA METODOLOGIA PARA SU APRENDIZAJE	LLORENC SOLER	GUSTAVO GILI
302	VITTORIO GASSMAN UN GRAN PORVENIR A LA ESPALDA	JOSE PARDO	EDITORIAL PLANETA
303	DEPARDIEU	MARIANNE GRAY	EDICIONES B, S.A
304	LO QUE CUENTA LA ESCENA DEL CRIMEN	LAURA QUIÑONES URQUIZA	EDICIONES B, S.A
305	CRONICAS DE CINE	MIRTA AGUIRRE	LETRAS CUBANAS
306	MEMORIAS INMORTALES	SERGIO EISENSTEIN	JAVIER VERGARA
307	EISENSTEIN EL HOMBRE Y SU OBRA	DOMINIQUE FERNANDEZ	AYMÁ S. A.
308	HISTORIA DEL CINE RUSO Y SOVIETICO	JAY LEYDA	EDITORIAL UNIVERSITARIA DE BUENOS AIRES
309	CINE FRANCES	MANUEL VILLEGAS LOPEZ	EDITORIAL NOVA
310	EL WESTERN DE HOLLYWOOD	WILLIAM K. EVERSON	ODIN
311	LA NOVELA ESPAÑOLA Y EL CINE	LUIS QUESADA	EDICIONES JC
312	GUION Y DIARIO DE PRODUCCION	DARREN ARONOFKY	MUNDO CINE
313	LA-BAS	LUIS BUÑUEL	INSTITUTO DE ESTUDIOS TUROLENSE
314	A BIOGRAPHICAL DICTIONARY OF FILM	DAVID THOMSON	ALFRED A. KNOPF
315	LAS PELICULAS DE MI VIDA	FRANCOIS TRUFFAUT	LA EDITORIAL VIZCANIA / MENSAJERO
316	HISTORIA DEL CINE I	GERGES SADOUL	EDICIONES LOSANGE
317	HISTORIA DEL CINE II	GEORGES SADOUL	EDICIONES LOSANGE
318	FREDERIC RAPHAEL	AQUÍ KUBRICK	MONDADORI
319	KISS KISS BANG BANG (EL TIEMPO DEL CINE)	PAULINE KAEI	MARYMAR
320	INGMAR BERGMAN THE ART OF CONFESSION	HUBERT L'COHEN	TWAYNE PUBLISHERS
321	GRABACION Y REPRODUCCION DE SONIDO	GLYN ALKIN	CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFIA
322	DIDACTICA Y ESTRUCTURA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	GAUDENZO NORBIS	EDITORIAL KAPELUSZ
323	EL PRODUCTOR FILMICO	PAUL N. LAZARUS III	CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFIA
324	TECNICA DEL TEATRO	P.VAN TIEGHEM	EDITORIAL UNIVERSITARIA DE BUENOS AIRES
325	MANUAL DE BUENOS AIRES 1823	JORGE OCHOA DE EGUILLEOR	S.A.C.I
326	MODA Y VESTUARIO EN EL CINE ARGENTINO	HORACE LANNES	ANAQUEL EDITORIAL
327	UNA HISTORIA DEL CINE	ANGEL ZUÑIGA	EDICIONES DESTINO
328	DIDACTICA GENERAL	JOSE LUIS RODRIGUEZ DIEGUEZ	CINCEL/KAPELUSZ
329	TECNOLOGIA CINEMATOGRAFIA	JEAN BRISMÉE	CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFIA
330	EL ABC DE LA PRODUCCION AUDIOVISUAL	ANA MARIA MONACO	EDICIONES CICCUS
331	LA CALIFICACION CINEMATOGRAFICA (ANALISIS Y ESTADISTICAS 1984/1987)	EDUARDO T. PANIK	INSTITUTO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFIA
332	INTRODUCCION AL ESPACIO AUDIOVISUAL LATINOAMERICANO	OCTAVIO GETINO	INC.
333	INTRODUCCION AL ESPACIO AUDIOVISUAL LATINOAMERICANO	OCTAVIO GETINO	INC.
334	EL NUEVO MUNDO DE LA IMAGEN	JOSE BULLAUDE	EDITORIAL UNIVERSITARIA DE BUENOS AIRES
335	LA EDUCACION RECURRENTE		KAPELUSZ
336	LES CINEMAS DES PAYS ARABES	GEORGES SADOUL	UNESCO
337	LA REVOLUCION DEL AZAR	MARCOS MAGGI	MARCOS MAGGI
338	HISTORIA DEL CINE ARGENTINO	DOMINGO DI NUBILA	CRUZ DE MALTA
339	EL LIBRO DEL CINEISTA AMATEUR	PIERRE Y SUZANNE MONIER	EDICIONES OMEGA
340	HISTORIA DEL CINE	LO DUCA	EDITORIAL UNIVERSITARIA DE BUENOS AIRES
341	JOHN FORD EL ARTE Y LA LEYENDA	QUIM CASAS	DIRIGIDO
342	EL CUERPO Y EL SIGNO EN EL ACTO DE LA PALABRA	ROLAND GORI	KAPELUSZ
343	DERECHO SOCIAL A LA CONVERGENCIA	RICARDO PORTO	EDITORIAL ALBREMATICA
344	CINE LATINOAMERICANO (PRODUCCION Y MERCADOS EN LA PRIMERA DECADA DEL SIGLO XXI)	OCTAVIO GETINO	EDICIONES CICCUS
345	ECUADOR BAJO TIERRA	MIGUEL ALVAREZ , CHRISTIAN LEON	OCHOYMEDIO
346	SPECIAL GODARD	SERGE TOULBIANA	TRENTE ANS DEPUIS
347	INTRODUCCION AL VIDEO	J. DOLS , T. PERALES , D.CHESHIRE	CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFIA
348	ASI SE HACE CINE	TONY ROSE	INSTITUTO PARRAMON , EDICIONES
349	TECNICAS DE PRODUCCION CINEMATOGRAFICA	STEVEN BERNSTEIN	LIMUSA
350	PERDITA DURANGO	ROSIE PEREZ , JAVIER BARDEM	ALBERTO SANTOS
351	EL NUEVO MUNDO DE LA IMAGEN	JOSE BULLAUDE	EUDEBA
352	JEAN-PIERRE MELVILLE	POTES,SANTAMARINA, AGUILAR,HEREDERO,LOSILLA,DEVESA,LLINAS	PATRONATO MUNICIPAL DE CULTURA , SAN EBASTIAN
353	SANGRE NEGRA	EDGARDO C. KREBS	EDGARDO C. KREBS
354	FELLINI POR FELLINI	CHRISTIAN STRICH	EDITORIAL FUNDAMENTOS
355	PIER PAOLA PASOLINI CONTRA ERIC ROHMER /CINE DE POESIA CONTRA CINE DE PROSA	JOAQUIN JORDA	EDITORIAL ANAGRAMA
356	DIALOGOS CASI SOCRATICOS CON ROBERTO ROSSELLINI	JOY OLIVER Y JOSE LUIS GUARNER	EDITORIAL ANAGRAMA
357	CINEROMANZO IL CINEMA ITALIANO 1945-1953	GOFFREDO FOFI	LONGANESI Y C.
358	DICCIONARIO DEL CINE	JEAN -LOUP PASSEK	EDICIONES RIALP
359	GUIONISTAS CINE	DECLAN MCGRATH , FELIM MACDERMOTT	EDITORIAL OCEANO
360	ORSON WELLES	ALAIN BERGALA , JEAN NARBONI , CLAUDINE PAQUOT	L'ETOILE-CAHIERS DU CINEMA
361	WIM WENDERS	EDUARDO A. RUSSO	EL AMANTE / EDICIONES TATANKA
362	MARTIN SCORSESE	GUSTAVO NORIEGA	EL AMANTE / EDICIONES TATANKA
363	CINE CONTEMPORANEO	MANUEL SALVAT	SALVAT EDITORES
364	CUARDENOS DE CRITICA 1	MARCELO ALDERETE Y CECILIA BARRIONUEVO	LATINGRAFICA
365	TODOS LOS ESTRENOS DE 1990	JUAN CARLOS RENTERO	EDICIONES JC

366	TODOS LOS ESTRENOS DE 1993	JUAN CARLOS RENTERO	EDICIONES JC
367	COMPENDIUM	CASTAÑO ,VALLARELLI ,FONTE ,ACEVEDO ,H.CASTAÑO ,GIUFFRÈ ,M	EL ZOCCALO LTDA.
368	HISTORIA DEL CINE ARGENTINO	COUSELO,CALISTRO,ESPAÑA,INSAURRALDE,LANDINI,MARANGHELLI	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
369	LA CINEMATECA PERFECTA		EDITORIAL PERFIL S.A.
370	FILMS ARGENTINOS 1961	GORI MUÑOZ	CRUZ DE MALTA
371	FILMS ARGENTINOS 1961	GORI MUÑOZ	CRUZ DE MALTA
372	CATALOGO DEL NUEVO CINE ARGENTINO 1987/1988	DANIEL LOPEZ	INSTITUTO NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA
373	INVESTIGACIONES Y ENSAYOS		ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA
374	CINE ARGENTINO	SONIA FEDYSZYN	INCAA
375	BAFILM CATALOGOS DE LOCACIONES DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES	HERNAN GULLO	
376	HOMENAJES III	ARGENTE,DE VITA, GALLINA,LOPEZ,MANRUPE,PORTELA	INCAA
377	HOMENAJES IV	GALLINA , LOPEZ ,MANRUPE , MONTES -BRADLEY , PORTELA , ROCA	INCAA
378	EL NUEVO CINE SUECO	STIG BJORKMAN	CRISIS
379	CUARDENOS DE CINE CLUB	ANDRADE, BIA , CARRIL	ALFA EDITORIAL
380	CENTRO DE CINE (1ER. CICLO : REALIZADORES ARGENTINOS)		UNIVERSIDAD DE CORDOBA
381	LA CALIFICACION CINEMATOGRAFICA EN LA REPUBLICA ARGENTINA	BURTON, AIMETTA, SARMIENTO	MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACION
382	LA CALIFICACION CINEMATOGRAFICA EN LA REPUBLICA ARGENTINA	BURTON, AIMETTA, SARMIENTO	MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACION
383	LA CALIFICACION CINEMATOGRAFICA EN LA REPUBLICA ARGENTINA	BURTON, AIMETTA, SARMIENTO	MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACION
384	LA ACCESIBILIDAD A LOS MEDIOS AUDIOVISUALES :LA NARRACION EN LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA Y EL SUBTITULADO F	CLAUDIA D'ANGELO , MARIA MASSONE	MYM
385	FLASHBACK 2 LOS MAESTROS DE ANTES ,HOY	ALBERTO TABBIA Y EDGARDO COZARINSKY	AMERICALEE
386	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	L.GUTIERREZ ESPADA	
387	GEORGE EASTMAN	O.N.SOLBERT	EASTMAN KODAK COMPANY
388	CINEMATECA CATALOGO 94	CH.AUGUSTIN-MORETTI	GOETHE-INSTITUT
389	CINEMATECA CATALOGO 99	INGE STACHE	GOETHE-INSTITUT
390	GUIA DE CINE VIDEO Y ARTES AUDIOVISUALES ARGENTINA 1995/96	EMILIO BARONE	INCAA
391	EL MUNICIPIO , NUCLEO SUSTANCIAL DEL FEDERALISMO	DURAN , BORDON , CASTELLUCCI , LA ROSA , OSORIO , BARRETO , B	ALCE EDICIONES
392	LA COMUNICACIÓN EN LA CULTURA DE LA DEMOCRACIA UNA PROPUESTA FEDERAL DE PARTICIPACION COMUNITARIA	DURAN , GROSSO, CASTELLUCCI , VILLALVA , MELILLO , SUAREZ , OL	CARROLLO HNOS.
393	LA COMUNICACIÓN EN LA CULTURA DE LA DEMOCRACIA UNA PROPUESTA FEDERAL DE PARTICIPACION COMUNITARIA	DURAN , GROSSO, CASTELLUCCI , VILLALVA , MELILLO , SUAREZ , OL	CARROLLO HNOS.
394	SUEÑOS CORTOS MÉXICO 4 (FESTIVAL ITINERANTE DE CORTOMETRAJES)	BOROBIO FEDERICO, FLORES PABLO, PATRONO GABRIEL	LA NAVE DE LOS SUEÑOS
395	INCAA TV DONDE VOS ESTÁS EL CINE LLEGA	MAZURE LILIANA	AUTORIDAD FEDERAL DE SERVICIOS DE COMUNICACIÓN
396	INDUSTRIAS CREATIVAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES ANUARIO 2008	OBSERVATORIO DE INDUSTRIAS CREATIVAS.	OBSERVATORIO DE INDUSTRIAS CREATIVAS
397	FESTIVAL INTERNACIONAL DERHUM ALC CINE DE DERECHOS HUMANOS.	DERHUM ALC INSTITUO MULTIMEDIA	
398	SI LA MADRE TIERRA NOS GRITA ¡ ESCUCHEMOSLA!	INSTITUTO MULTIMEDIA DERHUMALC	
399	9 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INFANTIL OJO AL PIJO ATRAPA2	CENTRO AUDIOVISUAL ROSARIO	
400	TALLERES LITERARIOS MUNICIPALIDAD DE AVELLANEDA	PATRICIA CLAVIJO	
401	ANIMA07 IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CORDOBA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA	
402	EVA 100 MÁS VIVA QUE NUNCA	MARIANO FAIN / GONZALO VASQUEZ FLORES	MUNICIPALIDAD DE AVELLANEDA
403	FINCA 3 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE AMBIENTAL ARTE Y PARTE DEL CAMBIO	INSTITUO MULTIMEDIA DERHUMALC	
404	CINE JORNAL	LEGISLACION CINE BRAZILERO	EDITORIA LTDA RUA JOAO CARDOSO
405	CINEMA RIO DE JANEIRO 1990/1992	CENTRO CULTURAL BANCO DO BRAZIL	
406	REUNION DE ESCRITORES INDEPENDIENTES DE AVELLANEDA ANTOLOGIA 2009 R.E.I.A	BESTEL AZUCENA / CLAVIJO PATRICIA	MUNICIPALIDAD DE AVELLANEDA
407	ANIMA07 IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CORDOBA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA	
408	TALLERES LITERARIOS MUNICIPALIDAD DE AVELLANEDA CUENTOS	CLAVIJO PATRICIA	SECRETARIA DE CULTURA Y PROMOCION DE LAS ARTE
409	CINEMATECA REGIONAL PELICULAS DE LARGO METRAJE	EMBAJADA DE FRANCIA	
410	GUIA 2007 EMPRESAS RECUPERADAS	PROGRAMA TRABAJO AUTOGESTIONADO SECRETARIA DE EMPLEO	MINISTERIO DE TRABAJO Y EMPLEO Y SEGURIDAD SOC
411	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (1838/1926)	L.GUTIERREZ ESPADA	
412	LA FABRICA AUDIOVISUAL	MARTA ZATONYI	CARRERA DE DISEÑO DE IMAGEN Y SONIDO
413	FLORO MANCO PIONERO DEL CINE	JOSE ANTONIO NIETO IBAÑEZ	EDICIONES UNIAUTONOMA
414	PLAN NACIONAL DE CULTURA 1984/1989		CELULOSA ARGENTINA
415	INCAA CONCURSO 6TA EDIC CATALOGO PROYECTOS SELECCIONADOS	RAYMUNDO GLEYZER INCAA	
416	NUEVO FILM 4 LOS SMITH EUROPEOS BERGMAN DESPUES DEL SILENCIO	SANJURJO TOUCON	DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES DE CINE UNIVER
417	CINEMATECA REGIONAL PELICULAS DE LARGO METRAJE 1984	EMBAJADA DE FRANCIA	
418	8VA EDIC CONCURSO RAYMUNDO GLEYZER	INCAA	SEGUNDO CONCURSO CINE DE LAS BASES
419	5TO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE NUEVA MIRADA PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD	ASOCIACION NUEVA MIRADA	MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACION
420	PROYECTANDO NUESTROS SUEÑOS AL MUNDO	ADF ASOCIACION ARGENTINA DE AUTORES DE FOTOGRAFIA CINEM	ADF
421	28 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA MAR DEL PLATA INTERNACIONAL FILM FESTIVAL	INCAA PRESIDENCIA DE LA NACION	
422	34 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA CATALOGO		
423	26 FESTIVAL DE CINE LATINOAMERICANO ROSARIO	INCAA	
424	ARG CINEARGENTINO 2016	INCAA	
425	CINE ARGENTINO 2010	INCAA	
426	CINE ARGENTINO 2005-2006	INCAA	
427	QUASE CATALOGO 1 REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS BRAZIL 1930-1988		
428	143 CINEMA NUOVO		
429	AUDIOVISUAL DO FUTURO [0] FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA, TELEVISAO E VIDEO.		
430	LA NACIÓN CIENT AÑOS DE CINE	LA NACION	
431	EL DESCONOCIDO STANISLAVSKI	ASOCIACION ARGENTINA DE ACTORES	
432	EL CINE COMO ECO	FERNANDO G. VAREA	ENERC
433	RONDAS NOCTURNAS	LUCAS MARTINELLI	ENERC
434	ESPIRITU DE SIMETRIA	ANGEL FARETTA	EDITORIAL DJAEN
435	IMITACION DE LA VIDA	ALBERTO TABBIA	EDITORIAL DJAEN
436	LAS RUPTURAS DEL 68 EN EL CINE DE AMERICA LATINA	MARIANO MESTMAN	AKAL
437	NITRATO ARGENTINO UNA HISTORIA DEL CINE DE LOS PRIMEROS TIEMPOS	CAROLINA CAPPA , LEVINSON , YABLON ,VARELA , GIACOMINI , SEPI	AKIAN
438	EL CINE QUEMA: JORGE CEDRON	FERNANDO MARTIN PEÑA	INCAA
439	INDUSTRY PROGRAMME 2019	INTERNATIONAL FESTIVAL OF ANIMATED FILMS	
440	ANIMACAO BRASILEIRA 100 FILMES ESSENCIAIS	ASOCIACION BRASILEIRA DE CINE DE ANIMACION	SECRETARIA DO AUDIOVISUAL MINISTERIO DE CULTUR
441	CANADA CUADRO A CUADRO ANIMADORES Y ANIMADORAS DEL NATIONAL FILM BOARD	IRENE BLEI	WOLKOWICZ EDITORES
442	CINEMATECA PELICULAS CULTURALES 1984	EMBAJADA DE FRANCIA	
443	THE ART OF BUÑUEL IN THE LABYRINTH OF THE TURTLES	JOSE VEGA	SYGNATIA , GLOW
444	G-6	GWYDION VIBART	INNOVA
445	SARDINHA EM LATA	SANDY GAGERIO	
446	ARTE Y TECNICA DE LA ANIMACION	RODOLFO SAENZ VALIENTE	EDICIONES DE LA FLOR
447	OUTLAW ANIMATION	JERRY BECK	HARRY N. ABRAMS, INC
448	100 AÑOS DE ANIMACION ESPAÑOLA, ARTE Y TECNOLOGIA	YEBENES , MESONERO , RODRIGUEZ , VIÑOLO	SYGNATIA
449	ANIMACION ILIMITADA	LIZ FABER Y HELEN WALTERS	OCHOYMEDIO
450	IL ETAIT UNE FOIS LE DESSIN ANIME..	OLIVIER COTTE	DREAMLAND
451	YO, SI PUEDO		
452	VOŠG...		
453	EL LIBRO MOUSHONI! DE LA ANIMACION LATINOAMERICANA	SANTIAGO VAN DAM	MOUSHONI!
454	EL DIBUJO ANIMADO (INTRODUCCION DE WALT DISNEY)	LO DUCA	EDICIONES LOSANGE
455	ASI SE HACEN PELICULAS DE DIBUJOS	ED TIETJENS	INSTITUTO PARRAMON , EDICIONES
456	LOS DIBUJOS ANIMADOS	ZORAN PERISIC	EDICIONES OMEGA
457	LA MAGIA DEL DIBUJO ANIMADO	RAUL GARCIA	EDICIONES DE PONENT
458	THE ANIMATOR'S SURVIVAL KIT	RICHARD WILLIAMS	FABER AND FABER
459	ANIMATION	PRESTON BLAIR	WALTER T. FOSTER
460	ALADDIN	JOHN CULHANE	INDEX
461	BREVE HISTORIA DEL DIBUJO ANIMADO EN LA ARGENTINA	RAUL MANRUPE	LIBROS DEL ROJAS
462	LA MAGIA DEL DIBUJO ANIMADO	RAUL GARCIA	MARIO AYUSO
463	FORMAS DE HACER CINE ANIMACION	LUIS R. BRAS	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
464	ANIMACIO DE NINOTS	MILAN SVATOS	FUNDACIO CAIXA DE PENSIONS
465	LA MAGIA DEL DIBUJO ANIMADO	RAUL GARCIA	EDICIONES DE PONENT
466	MAGAZINE ANIMAC	ISABEL HELGUERA	INDEX
467	ARRUGAS WRINKLES DEL COMIC A LA GRAN PANTALLA.	PILAR YEBENES	ZABALTEGI
468	BEST 150 WORLD AND JAPANESE ANIMATION FIMS		CHIEF
469	CHARACTER DEVELOPMENT		
470	LA PLANEACION CURRICULAR	JOSE A. ARNAZ	TRILLAS
471	¿ES EL GUIÓN CINEMATOGRAFICO UNA DISCIPLINA LITERARIA?	JUAN TOVAR , MARCO LINARES , REYES BERCINI	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
472	CINE CONTEMPORANEO	MANUEL SALVAT	SALVAT EDITORES
473	ED WOOD LA SANGRE SE ESPARCE RAPIDAMENTE	BOB BLACKBURN	CAJA NEGRA
474	LOS PRIMEROS DIEZ AÑOS DEL NUEVO TEATRO		MORE Y CIA
475	EL PLACER DE LA MIRADA	FRANCOIS TRUFFAUT	EDICIONES PAIDOS
476	ABEL	AUGUSTO MENDOZA Y DIEGO LUNA	IBEROCINE
477	ACTUACION SEMANA FENIX 2017	LILIANA BIAMONTE	IBEROCINE
478	CLINT EASTWOOD	ANTONIO TRASHORRAS	EDICIONES JC
479	ROBERT DE NIRO	ANDRES PELAEZ , JOSE LUIS MENA	EDICIONES JC
480	ROBERT REDFORD	MIGUEL JUAN PAYAN	EDICIONES JC
481	ELISEO SUBIELA	PARANA SENDROS	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
482	ELISEO SUBIELA	PARANA SENDROS	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
483	ADOLFO ARISTARAIN	FERNANDO BRENNER	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
484	ADOLFO ARISTARAIN	FERNANDO BRENNER	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
485	ADOLFO ARISTARAIN	FERNANDO BRENNER	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
486	FERNANDO SOLANAS	LUCIANO MONTEAGUDO	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
487	LEÓPOLDO TORRE NILSSON	FERNANDO PEÑA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA

488	LEOPOLDO TORRE NILSSON	FERNANDO PEÑA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
489	LEOPOLDO TORRE NILSSON	FERNANDO PEÑA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
490	LEONARDO FAVIO	ALBERTO FARINA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
491	MARIA LUISA BEMBERG	CLARA FONTANA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
492	MARIA LUISA BEMBERG	CLARA FONTANA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
493	HUGO DEL CARRIL	CESAR MARANGHELLO	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
494	HUGO DEL CARRIL	CESAR MARANGHELLO	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
495	HECTOR OLIVERA	CARLOS LANDINI	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
496	HECTOR OLIVERA	CARLOS LANDINI	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
497	HECTOR OLIVERA	CARLOS LANDINI	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
498	FERNANDO AYALA	ARMANDO RAPALLO	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
499	FERNANDO AYALA	ARMANDO RAPALLO	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
500	FERNANDO AYALA	ARMANDO RAPALLO	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
501	MARIO SOFFICI	MIGUEL GRINBERG	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
502	LUIS PUENZO	RICARDO GARCIA OLIVERI	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
503	LUIS PUENZO	RICARDO GARCIA OLIVERI	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
504	LUIS CESAR AMADORI	CLAUDIO ESPAÑA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
505	LUIS CESAR AMADORI	CLAUDIO ESPAÑA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
506	DANIEL TINAYRE	MIGUEL ANGEL ROSADO	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
507	DANIEL TINAYRE	MIGUEL ANGEL ROSADO	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
508	RENE MUGICA	FERNANDO PEÑA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
509	JUAN JOSE JUSID	MARIA NUÑEZ	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
510	JUAN JOSE JUSID	MARIA NUÑEZ	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
511	CARLOS SCHLIEPER	ABEL POSADAS	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
512	CARLOS SCHLIEPER	ABEL POSADAS	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
513	CARLOS SCHLIEPER	ABEL POSADAS	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
514	LUCAS DEMARE	RICARDO GARCIA OLIVERI	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
515	LUCAS DEMARE	RICARDO GARCIA OLIVERI	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
516	FERNANDO BIRRI	PARANA SENDROS	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
517	FERNANDO BIRRI	PARANA SENDROS	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
518	JORGE PRELORAN	GRACIELA TAQUINI	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
519	JORGE PRELORAN	GRACIELA TAQUINI	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
520	MANUEL ROMERO	ANDRES INSAURRALDE	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
521	MANUEL ROMERO	ANDRES INSAURRALDE	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
522	MANUEL ROMERO	ANDRES INSAURRALDE	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
523	MANUEL ANTIN	DAVID OUBIÑA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
524	MANUEL ANTIN	DAVID OUBIÑA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
525	LAUTARO MURUA	GONZALO MOISES AGUILAR	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
526	LAUTARO MURUA	GONZALO MOISES AGUILAR	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
527	SERGIO RENAN	CARLOS LANDINI	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
528	SERGIO RENAN	CARLOS LANDINI	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
529	LUIS SASLAVSKY	OSCAR BARNEY FINN	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
530	LUIS SASLAVSKY	OSCAR BARNEY FINN	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
531	LUIS SASLAVSKY	OSCAR BARNEY FINN	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA
532	FOTOGRAMAS DE LA MEMORIA ,ECUENTROS CON JOSE MARTINEZ SUAREZ	RAFAEL VALLES	INCAA
533	COMPÑERO RAYMUNDO	JUANA SAPIRE Y CYNTHIA SABAT	INCAA
534	VI FESTIVAL CINEMATOGRAFO INTERNACIONAL BUENOS AIRES	SALVADOR SAMMARITANO	A.F.,C.P.I.C.A
535	VI FESTIVAL CINEMATOGRAFO INTERNACIONAL BUENOS AIRES	SALVADOR SAMMARITANO	A.F.,C.P.I.C.A
536	VI FESTIVAL CINEMATOGRAFO INTERNACIONAL BUENOS AIRES	SALVADOR SAMMARITANO	A.F.,C.P.I.C.A
537	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	JESUS DOMINGO	F.PLANETA
538	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	JESUS DOMINGO	F.PLANETA
539	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	JESUS DOMINGO	F.PLANETA
540	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	JESUS DOMINGO	F.PLANETA
541	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	JESUS DOMINGO	F.PLANETA
542	CONOCER EL MUNDO	JUAN SALVAT	SALVAT EDITORES
543	CINE ARGENTINO CRONICA 100 AÑOS	RICARDO GARCIA OLIVERI	MANRIQUE ZAGO EDICIONES
544	CINE ARGENTINO CRONICA 100 AÑOS	RICARDO GARCIA OLIVERI	MANRIQUE ZAGO EDICIONES
545	EL CINE CUENTA NUESTRA HISTORIA, 200 AÑOS DE HISTORIA .100 AÑOS DE CINE	RAUL HORACION CAMPODONICO	INCAA
546	CINE ARGENTINO EN DEMOCRACIA 1983/1993	CLAUDIO ESPAÑA	FONDO NACIONAL DE LAS ARTES
547	ATLAS DE BUENOS AIRES	DIFRIERI, HORACIO A	MUNICIPALIDAD DE LA CUIDAD DE BUENOS AIRES
548	ATLAS DE BUENOS AIRES	DIFRIERI, HORACIO A	MUNICIPALIDAD DE LA CUIDAD DE BUENOS AIRES
549	HISTORIA DEL CINE	GRANDES OBRAS DE SARPE	SARPE
550	HISTORIA DEL CINE	GRANDES OBRAS DE SARPE	SARPE
551	HISTORIA DEL CINE	GRANDES OBRAS DE SARPE	SARPE
552	HISTORIA DEL CINE	GRANDES OBRAS DE SARPE	SARPE
553	HISTORIA DEL CINE	GRANDES OBRAS DE SARPE	SARPE
554	HISTORIA EL CINE	GRANDES OBRAS DE SARPE	SARPE
555	CINEMATOGRAFIE LUMIERE	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	PLANETA
556	BUSTER KEATON THE GENERAL	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	PLANETA
557	GLORIA SWANSON INDISCRET	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	PLANETA
558	LOS HEROES DE LA LEGION	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	PLANETA
559	JAMES CAGNEY PRISCILLA LANE	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	PLANETA
560	SNOW WHITE	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	PLANETA
561	CESAR RAIMU PIERRE FRESNAY CHARPIN ORANE DEMAZIS	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	PLANETA
562	LOS ULTIMOS DE FILIPINAS	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	PLANETA
563	EL CINE (CINE ROMANTICO , CINE FANTASTICO Y TERRORIFICO)	JUAN SALVAT	SALVAT EDITORES
564	EL CINE (CINE ROMANTICO , CINE FANTASTICO Y TERRORIFICO)	JUAN SALVAT	SALVAT EDITORES
565	EL CINE (CINE ROMANTICO , CINE FANTASTICO Y TERRORIFICO)	JUAN SALVAT	SALVAT EDITORES
566	EL CINE (CINE ROMANTICO , CINE FANTASTICO Y TERRORIFICO)	JUAN SALVAT	SALVAT EDITORES
567	EL CINE (CINE AVENTURAS , LA CIENCIA FICCION)	JUAN SALVAT	SALVAT EDITORES
568	EL CINE (CINE AVENTURAS , LA CIENCIA FICCION)	JUAN SALVAT	SALVAT EDITORES
569	EL CINE (CINE AVENTURAS , LA CIENCIA FICCION)	JUAN SALVAT	SALVAT EDITORES
570	EL CINE (LA COMEDIA , CINE DOCUMENTAL , CINE PUBLICITARIO)	JUAN SALVAT	SALVAT EDITORES
571	EL CINE (LA COMEDIA , CINE DOCUMENTAL , CINE PUBLICITARIO)	JUAN SALVAT	SALVAT EDITORES
572	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE (EL CINE DE GUERRA E HISTORICO)	SALVAT EDITORES S.A	SALVAT EDITORES S.A
573	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE (EL CINE DE GUERRA E HISTORICO)	SALVAT EDITORES S.A	SALVAT EDITORES S.A
574	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE (EL CINE O VANGUARDIA EL DRAMA PSICOLOGICO)	SALVAT EDITORES S.A	SALVAT EDITORES S.A
575	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE (EL WESTERN, EL CINE POLITICO)	SALVAT EDITORES S.A	SALVAT EDITORES S.A
576	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE (EL CINE EL WESTERN POLITICO)	SALVAT EDITORES S.A	SALVAT EDITORES S.A
577	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE (EL CINE MUSICAL)	SALVAT EDITORES S.A	SALVAT EDITORES S.A
578	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE (EL CINE POLITICO Y LITERARIO)	SALVAT EDITORES S.A	SALVAT EDITORES S.A
579	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE (EL CINE DE ANIMACION Y EDUCATIVO)	SALVAT EDITORES S.A	SALVAT EDITORES S.A
580	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE (LOS REALIZADORES)	SALVAT EDITORES S.A	SALVAT EDITORES S.A
581	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE (LOS REALIZADORES)	SALVAT EDITORES S.A	SALVAT EDITORES S.A
582	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE (LOS ACTORES INDICE)	SALVAT EDITORES S.A	SALVAT EDITORES S.A
583		EDICIONES NUEVALENTE	ENCICLOPEDIA TEMATICA
584	FOTOGRAFIA PRACTICA	EDICIONES NUEVALENTE	ENCICLOPEDIA TEMATICA
585	LÄNNE DU CINEMA 1978	CALMANN-LEVY	
586	LÄNNE DU CINEMA 1980	CALMANN-LEVY	
587	LAS ARMAS SUTILES	HECTOR LAURITO	PRODUCCIONES TAUVICUR
588	LAS ARMAS SUTILES	HECTOR LAURITO	PRODUCCIONES TAUVICUR
589	LAS ARMAS SUTILES	HECTOR LAURITO	PRODUCCIONES TAUVICUR
590	CORREO DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES DEL ACTO CREADOR	ALEJANDRO ARIEL/ CARLOS COBAS	AMERICA SRL
591	CORREO DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES DEL ACTO CREADOR	ALEJANDRO ARIEL/ CARLOS COBAS	AMERICA SRL
592	CORREO DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES DEL ACTO CREADOR	ALEJANDRO ARIEL/ CARLOS COBAS	AMERICA SRL
593	CORREO DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES DEL ACTO CREADOR	ALEJANDRO ARIEL/CARLOS COBAS	AMERICA SRL
594	CORREO DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES DEL ACTO CREADOR	ALEJANDRO ARIEL/ CARLOS COBAS	AMERICA SRL
595	CORREO DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES DEL ACTO CREADOR	ALEJANDRO ARIEL/ CARLOS COBAS	AMERICA SRL
596	LUPE VELEZ LA MEXICANA QUE ESCUPIA FUEGO	RAMIREZ GABRIEL	CINETECA NACIONAL MEXICO
597	TECNICA BASICA FOTOGRAFIA PRACTICA	EDICIONES NUEVALENTE	EDICIONES NUEVALENTE
598	TECNICINE ,TECNICAS DE FILMACION EN SUPER 8	MIGUEL J. GOÑI	NUEVALENTE
599	TECNICINE ,TECNICAS DE FILMACION EN SUPER 8	MIGUEL J. GOÑI	NUEVALENTE
600	TECNICINE ,TECNICAS DE FILMACION EN SUPER 8	MIGUEL J. GOÑI	NUEVALENTE
601	JEAN ROUCH		MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES – ANIMATION
602	JEAN ROUCH		MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES – ANIMATION
603	JEAN ROUCH		MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES – ANIMATION
604	JEAN ROUCH		MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES – ANIMATION
605	III FESTIVAL FRANCO LATINO AMERICANO DE VIDEO ARTE	PASCAL- EMMANUEL GALLET	MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE FRANCIA
606	III FESTIVAL FRANCO LATINO AMERICANO DE VIDEO ARTE	PASCAL- EMMANUEL GALLET	MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE FRANCIA
607	ARGENTINOS REFRATOS DE FIN DE MILENIO	ERNESTINA HERRERA DE NOBLE	CLARIN
608	CATALOGO DEL NUEVO CINE ARGENTINO 1989/1991	DANIEL LOPEZ	EDITORIAL LEGASA
609	CATALOGO DEL NUEVO CINE ARGENTINO 1989/1991	DANIEL LOPEZ	EDITORIAL LEGASA

610	CATALOGO DEL NUEVO CINE ARGENTINO 1989/1991	DANIEL LOPEZ	EDITORIAL LEGASA
611	CATALOGO DEL NUEVO CINE ARGENTINO 1987/1988	DANIEL LOPEZ	EDITORIAL LEGASA
612	CATALOGO DEL NUEVO CINE ARGENTINO 1987/1988	DANIEL LOPEZ	EDITORIAL LEGASA
613	CATALOGO DEL NUEVO CINE ARGENTINO 1987/1988	DANIEL LOPEZ	EDITORIAL LEGASA
614	CATALOGO DEL NUEVO CINE ARGENTINO 1984/1986	DANIEL LOPEZ	INC.
615	CATALOGO DEL NUEVO CINE ARGENTINO 1984/1986	DANIEL LOPEZ	INC.
616	DICCIONARIO DE REALIZADORES CONTEMPORANEOS	JORGE ABEL MARTIN	INC.
617	DICCIONARIO DE REALIZADORES CONTEMPORANEOS	JORGE ABEL MARTIN	INC.
618	DICCIONARIO DE REALIZADORES CONTEMPORANEOS	JORGE ABEL MARTIN	INC.
619	DICCIONARIO DE REALIZADORES CONTEMPORANEOS	JORGE ABEL MARTIN	INC.
620	DICCIONARIO DE REALIZADORES CONTEMPORANEOS	JORGE ABEL MARTIN	INC.
621	HOMERO ALSINA THEVENET , OBRAS INCOMPLETAS	ALVARO BUELA, ELVIO E. GANDOLFO , FERNANDO MARTIN PEÑA	INCAA
622	HOMERO ALSINA THEVENET , OBRAS INCOMPLETAS	ALVARO BUELA, ELVIO E. GANDOLFO , FERNANDO MARTIN PEÑA	INCAA
623	HOMERO ALSINA THEVENET , OBRAS INCOMPLETAS	ALVARO BUELA, ELVIO E. GANDOLFO , FERNANDO MARTIN PEÑA	INCAA
624	HOMERO ALSINA THEVENET , OBRAS INCOMPLETAS	ALVARO BUELA, ELVIO E. GANDOLFO , FERNANDO MARTIN PEÑA	INCAA
625	COMO SE CUENTA UN CUENTO	GABRIEL GARCIA MARQUEZ	EDITORIAL VOLUNTAD
626	ASI DE SIMPLE 1 ,	REDFORD , LUCAS , SZABO , KENNEDY , SENNA Y OTROS .	EDITORIAL VOLUNTAD
627	ASI DE SIMPLE 2	COPPOLA , CARRIERE , COSTA-GAVRAS , MURCH , LOTMAN Y OTROS	EDITORIAL VOLUNTAD
628	ME ALQUILO PARA SOÑAR	GABRIEL GARCIA MARQUEZ	EDITORIAL VOLUNTAD
629	LA DOBLE MORAL DEL CINE	JULIO GARCIA ESPINOSA	EDITORIAL VOLUNTAD
630	EL REGISTRO SONORO	JERONIMO LABRADA	EDITORIAL VOLUNTAD
631	MASCARAS , MACHETES Y MASACRES , HISTORIA DEL SLASHER	ROBERTO BARREIRO	CUARTO MENGUANTE
632	LA REVOLUCION DE LOS ZOMBIS , EL CINE DE GEORGE A. ROMERO	MARIANO GONZALEZ ACHI	CUARTO MENGUANTE
633	PORNO ARGENTINO , HISTORIA DEL CINE NACIONAL TRIPLE X	HERNAN PANESSI	CUARTO MENGUANTE
634	RUTA AL INFIERNO , LA SAGA DE MAD MAX	MARCELO ACEVEDO	CUARTO MENGUANTE
635	HAMMER FILM , LA LEYENDA DEL HORROR BRITANICO	DÁMBROSIO , ACHI, KHATCHADOURIAN	CUARTO MENGUANTE
636	PESADILLA AMERICANA , EL CINE DE DAVID LYNCH	PABLO SUAREZ	CUARTO MENGUANTE
637	PROFUNDO SUSPIRO , EL CINE DE DARIO ARGENTO	BAUM , FERRANTE , LOPEZ , MARTINEZ , MICCIO	CUARTO MENGUANTE
638	CUERPOS FUERA DE CONTROL , EL CINE DE DAVID CRONENBERG	MATIAS ORTA	CUARTO MENGUANTE
639	PSICOLOGIA EVOLUTIVA DE PIAGET	RUTH M. BEARD	KAPELUZ
640	LAS IDEAS DE PIAGET , SU APLICACIÓN EN EL AULA	HANS G. FURTH	KAPELUZ
641	LA TEORIA DE PIAGET EN LA PRACTICA	FURTH /WACHS	KAPELUZ
642	PSICOANALISIS DEL APRENDIZAJE	GERHARD HEY	KAPELUZ
643	CHAMUJO Y OTROS CUENTOS	ROBERTO J. PAYRO	ATE
644	COMO FILMAR BIEN SUS PROPIAS PELICULAS	HUGO SCHOTTLE	FLASH FOTO
645	COMO FILMAR BIEN SUS PROPIAS PELICULAS	HUGO SCHOTTLE	FLASH FOTO
646	COMO FILMAR BIEN SUS PROPIAS PELICULAS	HUGO SCHOTTLE	FLASH FOTO
647	COMO FILMAR BIEN SUS PROPIAS PELICULAS	HUGO SCHOTTLE	FLASH FOTO
648	COMO FILMAR BIEN SUS PROPIAS PELICULAS	HUGO SCHOTTLE	FLASH FOTO
649	ESTUDIO CRITICO SOBRE LA CIENAGA	DAVID OUBIÑA	PICNIC
650	ESTUDIO CRITICO SOBRE SILVIA PRIETO	EMILIO BERNINI	PICNIC
651	ESTUDIO CRITICO SOBRE UN OSO ROJO	SILVIA SCHWARZBOCK	PICNIC
652	ESTUDIO CRITICO SOBRE EL BONAERENSE	GONZALO AGUILAR	PICNIC
653	ESTUDIO CRITICO SOBRE EL ABRAZO PARTIDO	PAULA CROCI	PICNIC
654	ESTUDIO CRITICO SOBRE EL AURA	JAVIER PORTA FOUZ	PICNIC
655	ESTUDIO CRITICO SOBRE LOS RUBIOS	GUSTAVO NORIEGA	PICNIC
656	UNA DIDACTICA FUNDADA EN LA PSICOLOGIA DE JEAN PIAGET	HANS AEBL	KAPELUZ
657	JEAN PIAGET EL HOMBRE Y SUS IDEAS	RICHARD I. EVANS	KAPELUZ
658	FELTRINELLI CINEMA NUOVO	DI CARLO LIZZANI	EDITORI RIUNITI
659	FELTRINELLI CINEMA NUOVO	DI SIBILLA ALERAMO	EDITORI RIUNITI
660	CINEMA NUOVO	CHIARINI LIZZANI PRISCO RENZI SADOUL	EDITORI RIUNITI
661	CINEMA NUOVO	LIZZANI PANDOLFI TAVIANI	EDITORI RIUNITI
662	CINEMA NUOVO	FERRATA FORTINI BRECHA CALVINO	EDITORI RUTINI
663	CINEMA NUOVO	DUE SCRITTI DI DREYER E UN SOGGETTO POSTUMO DI SIBILLA ALERAMO	EDITOR RUTINI
664	PRIMER FESTIVAL NACIONAL DE CINE DOCUMENTAL ANTROPOLÓGICO Y SOCIAL.	LIC GORLIER JUAN CARLOS	INSTITUTO NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA MAR DEL PLATA
665	NUEVO FILM	LARRETA ANTONIO/LUIS ELBERT/ SANIURJO TOUCON	DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES DE CINE UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
666	UNA DECADA DE NUEVO CINE ARGENTINO (1995/2005)	IGNACIO AMATRIAN, ALGRANTI JOAQUIN,	EDICIONES CICCUS
667	CINE DOCUMENTAL MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS	JAVIER CAMPO/ CHRISTIAN DODARO	EDICIONES NUESTRA AMERICA
668	LA REALIZACION DE DOCUMENTALES Y REPORTAJES PARA TELEVISION.	LLORENCE SOLER	EDITORIAL CIMS97
669	CINE Y FOTOGRAFIA COMO INTERVENCION POLITICA.	SEL SUSANA	EDICIONES PROMETEO
670	DESAFIAR EL RELATO DE LOS PODEROSOS	KEN LOACH	EDITORIAL PAIDOS
671	DISRUPCION SOCIAL Y BOOM DOCUMENTAL CINEMATOGRAFICO.	MARRONE IRENE/MERCEDES MOYANO WALKER	EDITORIAL BIBLOS INVESTIGACIONES Y ENSAYOS
672	CINE ARGENTINO 2011	DAMONTE LORENA	INCAA
673	CINE ARGENTINO 2010	DAMONTE LORENA	INCAA
674	ESCRITOS DOCUMENTALES	LOPEZ ROLANDO/ AMBORT MONICA/PERRONE ANGEL EUGENIO	FERREYRA EDITOR MOVIMIENTO DOCUMENTALISTA
675	HACER CINE (PRODUCCION AUDIOVISUAL EN AMERICA LATINA)	RUSSO EDUARDO	EDIT PAIDOS
676	CINE DOCUMENTAL MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS.	JAVIER CAMPO/ CHRISTIAN DODARO	EDIT NUESTRA AMERICA
677	HOMENAJE LOS SETENTA AÑOS DE EL GABINETE DEL DR CALIGARI	GOETHE	EDITORIAL GENTE BUENA
678	PLANO SECUENCIA 20 PELICULAS ARGENTINAS PARA REAFIRMAR LA DEMOCRACIA.	SATARAIN, MONICA.	LA CRUJIA EDICIONES
679	EL DOCUMENTAL ES ACCION , MOVIMIENTO DOCUMENTAL TEORIA, METODOLOGIA Y PRÁCTICA DEL MOVIMIENTO DE DOCUMENTALISTAS	MIRRA MIGUEL	EDICIONES DEL MOVIMIENTO FONDO NACIONAL DE LA CULTURA
680	LA OTRA CAMPAÑA EL PAIS QUE QUEREMOS, EL PAIS QUE SOÑAMOS.	ADOLFO PEREZ ESQUIVEL/ALBERTO SAVA/ OTROS	EDITORIAL EL COLECTIVO
681	TESTIMONIOS DOCUMENTALES DARIO SANTILLAN LA DIGNIDAD REBELDE.	MIRRA MIGUEL	EDIT NUESTRA AMERICA
682	LA PRESENTACION DE LA PERSONA EN LA VIDA COTIDIANA	GOFFMAN ERVING	EDICIONES AMORRORTU
683	COMO ANALIZAR UN FILM	FRANCESCO CASSETTI/FEDERICO DI CHIO	EDICIONES PAIDOS
684	SABER VER EL CINE	COSTA ANTONIO	EDIC PAIDOS
685	CIN AÑOS DE CINE EDICIONES Y APENDICES DE JOAQUIN ROMAGUERA I RAMIO UNA POSGUERRA TORMENTOSA	ROMAN GUBERN	EDITORIAL BRUGUERA S.A
686	CIN AÑOS DE CINE EDICIONES Y APENDICES DE JOAQUIN ROMAGUERA I RAMIO CHARLE CHAPLIN TIEMPOS MODERNOS	ROMAN GUBERN	EDICIONES BRUGUERA S.A
687	EL CINE ALEMÁN DE VANGUARDIA DE LOS AÑOS VEINTE.	SCHOBERT WALTER	GOETH INSTITUT MUNCHEN
688	TOMAR LA PALABRA: PENSAMIENTO, ACCION Y PALABRA DEL MOVIMIENTO DE DOCUMENTALISTAS	ALVAREZ FERNANDO/ BUEN ABAD FERNANDO/ FALCONE JORGE/MARTIN PEÑA	EDIT DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
689	CINEMATOGAPHE LUMIERE	E GARCIA FERNANDEZ	EDIT PLANETA
690	BUSTER KEATON THE GENERAL	E GARCIA FERNANDEZ	EDIT PLANETA
691	GLORIA SWANSON INDISCRET	E GARCIA FERNANDEZ	EDIT PLANETA
692	LOS HEROES DE LA LEGION EDICIONES LOPEZ RIENDA APARTADO 451 MADRID	E GARCIA FERNANDEZ	EDIT PLANETA
693	JAMES CAGNEY/ PRISCILA LANE THE ROARING TWENTIES	E GARCIA FERNANDEZ	EDIT PLANETA
694	ENERC ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACION Y REALIZACION CINEMATOGRAFICA	CAMPODONICO RAUL HORACIO	EDIT INCAA
695	ENERC ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACION Y REALIZACION CINEMATOGRAFICA BREVE ENCUNETRO 1984/1989	CAMPODONICO RAUL HORACIO	EDIT INCAA
696	ENERC ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACION Y REALIZACION CINEMATOGRAFICA LABERINTO/EL RESCATE/IRRUMPE	CAMPODONICO RAUL HORACIO	EDIT INCAA
697	EL LIBRO COMPLETO DE LA FOTOGRAFIA	BIRKITT MALCOM	HERMANN BLUNE EDICIONES
698	GUIA COMPLETA DE FOTOGRAFIA	FREEMAN MICHAEL	EDIT BLUME
699	PREGUNTAS Y RESPUESTAS EN FOTOGRAFIA TRUCOS DE FOTOGRAFIA	JOSE CALLES VALES	EDIT LIBSA
700	ANUARIO 2012 DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL ARGENTINA	INCAA	INCAA PRESIDENCIA DE LA NACION
701	FESTIVAL DE FILMS DE FRIBOURG DU 5 AU 12 MARS 1995	MADAME RUTH DREIFUSS OTROS	
702	2014 ANUARIO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL ARGENTINA	INCAA	INCAA
703	ANUARIO DE LA INDUSTRIA DEL CINE 2009	INCAA	INCAA
704	ANUARIO DE LA INDUSTRIA DEL CINE 2009	INCAA	INCAA
705	ANUARIO DE LA INDUSTRIA DE CINE 2010	INCAA	INCAA
706	CUADERNOS DEL INCERC INSTITUTO DE CINEMATOGRAFIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL	VELEGGIA SUSANA	
707	CUADERNOS DEL INCERC INSTITUTO DE CINEMATOGRAFIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL	VELEGGIA SUSANA	
708	CUADERNOS DEL INCERC INSTITUTO DE CINEMATOGRAFIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL	VELEGGIA SUSANA	
709	CUADERNOS DEL INCERC INSTITUTO DE CINEMATOGRAFIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL	VELEGGIA SUSANA	
710	CUADERNOS DEL INCERC INSTITUTO DE CINEMATOGRAFIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL	VELEGGIA SUSANA	
711	CUADERNOS DEL INCERC INSTITUTO DE CINEMATOGRAFIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL	VELEGGIA SUSANA	
712	LA ESTETICA DE HOY (CATEDRA SIGNO E IMAGEN)	AUMONT JACQUES	EDICIONES CATEDRA GRUPO ANAYA
713	FESTIVAL INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE CINE UNIVERSIDAD DEL CINE	MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION	
714	EL SONIDO EN CINE Y VIDEO	CAMPARI, RUBEN, OTROS	ESCUELA DE MEDIOS AUDIOVISUALES DE LA REPUBLICA ARGENTINA
715	ENCUENTRO NACIONAL 2007	CONABIP	COMISION POPULAR DE BIBLIOTECAS NACIONALES
716	LUZ CAMARA Y ACCION CINE ISRAELI	CINE ISRAELI	EDITORIAL ARIEL
717	LEY DE EDUCACION NACIONAL DOCUMENTO PARA EL DEBATE	MINISTERIO DE EDUCACION	PRESIDENCIA DE LA NACION ARGENTINA
718	58 CÓNDR DEL PLATA ENTREGA DE LOS PREMIOS CÓNDR A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA 2009	INCAA	INCAA
719	PREMIOS CONDOR DE PLATA	INCAA	INCAA
720	10 AÑOS DE FESTIVAL PRIMEROS PREMIOS CORAL DE CINE 10DECIMO FESTIVAL INTERN CINE LATINOAMERICANO	MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA	
721	PLAN NACIONAL PARA LA PREVENCIÓN Y ERRADICACIÓN DEL TRABAJO INFANTIL	MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL	CONAETI MINISTERIO DE TRABAJO Y EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL
722	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA 16 AL 24 NOVIEMBRE 2013	INCAA	
723	31 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA	INCAA	PRESIDENCIA DE LA NACION ARGENTINA
724	30 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA	INCAA	PRESIDENCIA DE LA NACION ARGENTINA
725	29 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA 22 AL 30 DE NOVIEMBRE 2014	INCAA	PRESIDENCIA DE LA NACION ARGENTINA
726	24 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA 07 AL 15 DE NOVIEMBRE DE 2009	INCAA	PRESIDENCIA DE LA NACION ARGENTINA
727	CINE ARGENTINO DE COLECCIÓN 200 AÑOS DE HISTORIA 100 AÑOS DE CINE	INCAA MINGHETTI CLAUDIO	PRESIDENCIA DE LA NACION ARGENTINA
728	XIV FESTIVAL DEL CINE LATINO AMERICANO PROGRAMMA DI SALA 1999 (23-31 OTTOBRE 1999		
729	BERG MAN ANGSTA COLECCION ENSAYOS Y DOCUMENTOS	MAHIEU AGUSTIN	
730	CUADERNOS DE CINE ARGENTINO INCAA GESTION ESTATAL E INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA	INCAA	INCAA
731	CUADERNOS DE CINE ARGENTINO INCAA INNOVACIONES ESTÉTICAS Y NARRATIVAS EN LOS TEXTOS AUDIOVISUALES	INCAA	INCAA

732	CUADERNOS DE CINE ARGENTINO INCAA LA IMAGEN COMO VEHICULO DE IDENTIDAD NACIONAL	INCAA	INCAA
733	CUADERNOS DE CINE ARGENTINO INCAA EL CINE TAMBIEN ES UN JUEGO DE NIÑOS	INCAA	INCAA
734	CUADERNOS DE CINE ARGENTINO IMAGENES QUE TEJEN UNA RED DE TEXTOS	INCAA	INCAA
735	CUADERNOS DE CINE ARGENTINO EL CINE TAMBIEN ES UN JUEGO DE NIÑOS	INCAA	INCAA
736	CUADERNOS DE CINE ARGENTINO LA IMAGEN COMO VEHICULO DE IDENTIDAD NACIONAL	INCAA	INCAA
737	CUADERNOS DE CINE ARGENTINO GESTIÓN ESTATAL E INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA	INCAA	INCAA
738	CUADERNOS DE CINE ARGENTINO MODALIDADES Y REPRESENTACIONES DE SECTORES SOCIALES EN LA PANTALLA.	INCAA	INCAA
739	CUADERNOS DE CINE ARGENTINO IMAGENES QUE TEJEN UNA RED DE TEXTOS	INCAA	INCAA
740	CUADERNOS DE CINE ARGENTINO. INNOVACIONES ESTETICAS Y NARRATIVAS EN LOS TEXTOS AUDIOVISUALES	INCAA	INCAA
741	MEDIOS SIGLO DE CINE. ARGENTINA SONO FILM	ESPAÑA CLAUDIO	EDIT ABRIL S.A
742	T.V SERIES FROM POLAND 1962/1966	BACZEWSK LILIANA	MINIATRFILMSTUDIO
743	ASTUCIA FOTOGRAFICA	TAMAYO MANUEL	DAIMON
744	GUIA DE CINE VIDEOS/ARTES AUDIOS VISUALES 2007 13 EDICION	MINISTERIO DE PRODUCCION	
745	GUIA DE CINE VIDEOS Y ARTES AUDIO VISUALES 210 ARGENTINA	BARONE EMILIO	CENTRO DE ARTE Y TECNOLOGIA
746	NOTAS SOBRE ANIMACIÓN	MON ISMAEL	EDITORIAL UNIVERSIDAD DEL CINE
747	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7 ARTE FASCICULO N 44	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
748	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE 45	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
749	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE 46	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
750	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7 ARTE FASCICULO N 47	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
751	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7 ARTE FASCICULO N 48	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
752	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7 ARTE FASCICULO N 49	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
753	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7 ARTE FASCICULO N 50	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
754	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7 ARTE FASCICULO N 51	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
755	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7 ARTE FASCICULO N 52	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
756	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7 ARTE FASCICULO N 53	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
757	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7 ARTE FASCICULO N 54	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
758	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 10	JUAN SALVAT	SALVAT EDITORES S.A
759	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 11	JUAN SALVAT	SALVAT EDICIONES S.A
760	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 14	JUAN SALVAT	SALVAT EDICIONES S.A
761	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 13	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
762	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 15	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
763	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 16	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
764	ENCICLOPEDIA PRÁCTICAS DE FOTOGRAFIA N 17	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
765	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 18	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
766	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 19	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
767	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 20	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
768	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 21	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
769	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 22	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
770	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 23	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
771	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 24	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
772	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 25	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
773	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 26	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
774	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 27	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
775	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 28	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
776	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 29	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
777	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 30	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
778	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 31	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
779	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 34	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
780	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 35	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
781	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 37	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
782	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 39	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
783	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 41	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
784	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 42	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
785	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 43	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
786	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 44	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
787	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 45	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
788	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 46	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
789	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 48	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
790	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 50	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
791	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 51	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
792	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 52	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
793	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 53	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
794	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 55	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
795	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 56	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
796	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 57	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
797	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 58	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
798	ENCICLOPEDIA PRÁCTICAS DE FOTOGRAFIA N 59	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
799	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 60	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
800	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 61	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
801	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 62	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
802	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 63	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
803	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 64	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
804	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 65	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
805	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 66	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
806	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 67	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
807	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 68	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
808	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 69	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
809	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 70	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
810	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 71	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
811	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 75	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
812	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 76	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
813	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 77	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
814	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 78	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
815	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 80	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
816	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 81	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
817	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 82	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
818	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 83	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
819	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 84	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
820	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 87	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
821	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 88	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
822	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 94	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
823	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 95	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
824	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 96	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
825	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 98	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
826	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 100	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
827	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 102	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
828	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 101	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
829	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 103	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
830	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 104	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
831	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 108	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
832	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 136	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A
833	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 138	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A