



PLAN DE ESTUDIOS - CARRERA DE ANIMACIÓN

OBJETIVOS

El IDAC se propone formar realizadores de animación con una sólida base técnica y visión autoral propia

PRIMER AÑO

Materias: Dibujo, Dibujos Animados 1, Técnicas de Animación, Taller de Animación, Estructuras Sonoras Aplicadas y Visión.

SEGUNDO AÑO

Materias: Técnicas Experimentales, Efectos Especiales 1, Dibujos Animados 2, Lenguaje Cinematográfico y Foto.

TERCER AÑO

Materias: Efectos Especiales 2, Guion, Montaje, Stop Motion, Introducción a 3D, Estructuras Sonoras y Gestión de Proyectos.

PROCESO DE TESIS

Para recibir el título, una vez aprobadas todas las materias de la currícula, el/la estudiante deberá realizar su tesis, cumpliendo con lo estipulado en el Reglamento de Tesis.

CARGA HORARIA Y REGÍMENES DE ASISTENCIA Y PROMOCIÓN

Tipo de carrera

Terciaria especializada en medios audiovisuales

Total carga horaria de la carrera (ambas especialidades)

La carrera tiene un plan de 2184 hs reloj equivalentes a 3276 hs cátedra en tres años de cursada. Las materias se cursan de lunes a viernes en turno tarde/noche y los sábados por la mañana. Para permitir un mejor proceso de aprendizaje las materias se organizan en comisiones. Los días y horarios de cada materia dependen de la comisión a la que resulten inscriptos.

Regímenes de asistencia y promoción

Presencial con 75% como mínimo y 100% en trabajos prácticos realizados y aprobados, además de exámenes parciales y / o finales.

Título

Realizador/a de Cine de Animación

El título es municipal.