

	<i>TÍTULO</i>	AUTOR	EDITORIAL	CIUDAD	PAÍS	AÑO
1	LAS DE BARRANCO	DE LAFERRERE, GREGORIO	KAPELUZ	Buenos Aires	Argentina	1965
2	LOCOS DE VERANO	DE LAFERRERE, GREGORIO	KAPELUZ	Buenos Aires	Argentina	1973
3	INVESTIGACIÓN DE LA FORESTAL	ACEVEDO, ANARCASIS L.	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1983
4	ALICIA MOREAU DE JUSTO	HENAUT, MIRTA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1983
5	LA INSURRECCIÓN DE LA BURGUESÍA	GUZMÁN, PATRICIO	FONDO EDITORIAL SALVADOR DE LA PLAZA	Caracas	Venezuela	1975
6	CHARLES CHAPLIN	VILLEGAS LÓPEZ, MANUEL	EDICIONES JC	Madrid	España	1990
7	EL SÍNDROME DEL CINE NACIONAL	LOZANO, JAIME L	EDI-SICA	Buenos Aires	Argentina	1984
8	EL CUCHILLO EN EL AGUA. REPULSIÓN. CUL-DE-SAC	POLANSKI, ROMAN	AYMÁ S. A.	Barcelona	España	1980
9	Z: O LA ANATOMÍA DE UN ASESINATO POLÍTICO	CONSTA-GRAVAS	AYMÁ S. A.	Barcelona	España	1974
10	MARGUERITE DURAS : O EL PESO DE UNA PLUMA	LEBELLEY, FRÉDÉRIQUE	ALCOR	Barcelona	España	1994
11	ELIZABETH TAYLOR	KELLEY, KITTY	JAVIER VERGARA	Buenos Aires	Argentina	1982
12	PASEN Y VEAN : LA VIDA DE FAVIO	SCHETTINI, ADRIANA	SUDAMERICANA	Buenos Aires	Argentina	1995
13	UNA CIERTA MIRADA	MARTÍN, JORGE ABEL	CORREGIDOR	Buenos Aires	Argentina	1985
14	GRABACIÓN DE SONIDO	LABRADA, JERÓNIMO [COMP.]	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV	San Antonio de los Baños	Cuba	1988
15	LOS CREADORES DE IMAGEN	MEYERS, WILLIAM	ARIEL SOCIEDAD ECONÓMICA	Buenos Aires	Argentina	1991
16	TRABAJOS TEATRALES. CORRESPONDENCIA	STANISLAVSKI, CONSTANTINE	EDITORIAL QUETZAL	Buenos Aires	Argentina	1986
17	EL GRAN BABSY : BIOGRAFÍA NOVELADA DE LEOPOLDO TORRES NILSON	MARTIN, MÓNICA	SUDAMERICANA	Buenos Aires	Argentina	1993
18	CINE LATINOAMERICANO, ECONOMÍA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	GETINO, OCTAVIO [COMP.]	LEGASA	Buenos Aires	Argentina	1988
19	LAS VELADAS DEL TROPERO	DAIREAUX, GODOFREDO	EDITORIAL GUADALUPE	Buenos Aires	Argentina	1975
20	LA TV Y LOS NIÑOS	LIEBERT, R.; NEALE, J.; DAVIDSON, E. S.	EDITORIAL FONTANELLA	Barcelona	España	1976
21	CINE-SONORIZACIÓN	PLANA RIUS, GABRIEL	INSTITUTO PARRAMÓN EDICIONES S. A.	Barcelona	España	1982
22	ANÁLISIS DE LA GUERRA GAUCHA	GHIANO, JUAN CARLOS	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1967
23	ARTE PRIMITIVO	ADAM, LEONHARD	LAUTARO	Buenos Aires	Argentina	1947
24	AMOS Y SIERVOS EN EL CINE : EL CASO ITALIANO	FOFI, GOFFREDO	SCHAPIRE EDITOR	Buenos Aires	Argentina	1974
25	ENTENDIMIENTO DEL ARTE	GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO	TAURUS	Buenos Aires	Argentina	1959
26	EL CUENTO DE INVIERNO. LA TEMPESTAD.	SHAKESPEARE, WILLIAM	PLANETA	Barcelona	España	1992
27	DOÑA ROSITA LA SOLTERA	GARCÍA LORCA, FEDERICO	LOSADA	Buenos Aires	Argentina	1980
28	DIARIO DE UNA CAMARERA	BUÑUEL, LUIS	AYMA S. A.	Barcelona	España	1977
29	COMEDIAS DE MOLIÈRE	MOLIÈRE	CLÁSICOS UNIVERSALES	Buenos Aires	Argentina	?
30	A HANDBOOK CANADIAN FILM	BEATTIE, ELEANOR	PETER MARTIN ASSOCIATES	Toronto	Canadá	1973
31	ECONOMÍA CINEMATOGRAFICA	DADEK, WALTER	EDICIONES RIALP	Madrid	España	1962
32	ERIC ROHMER	BRUSCO, CARLOS GARCÍA	EDICIONES JC	Madrid	España	1991
33	EL ACTOR EN EL RÍO DE LA PLATA : DE LA COLONIA A LA INDEPENDENCIA NACIONAL	KLEIN, TEODORO	EDICIONES ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ACTORES	Buenos Aires	Argentina	1984
34	NOCHE PÁJARA	MARTIN, GABRIEL	EDICIONES NUBLE	Buenos Aires	Argentina	1998
35	DON ABDEL ZALIM : EL BURLADOR DE DOMINICO	ASÍS, JORGE	CORREGIDOR	Buenos Aires	Argentina	1981
36	LOS PROBLEMAS DEL CINE	LUNDERS, LEO	EDICIONES RIALP	Madrid	España	1959
37	LAS ESTRELLAS DEL CINE	MORIN, EDGAR	EUDEBA	Buenos Aires	Argentina	1964
38	EL CINE Y LA OBRA LITERATURA	BALDELLI, PÍO	GALERNA	Buenos Aires	Argentina	1970
39	EL CINE Y LA TELEVISIÓN EN POLONIA	FUKSIEWICZ, JACEK	EDICIONES INTERPRESS VARSOVIA	Varsovia	Polonia	1976
40	LEGISLAÇÃO DO CINEMA BRASILEIRO	TEXEIRA DE MELLO, ALCINO	EMBRAFILME	Río de Janeiro	Brasil	1978
41	LEGISLAÇÃO DO CINEMA BRASILEIRO	TEXEIRA DE MELLO, ALCINO	EMBRAFILME	Río de Janeiro	Brasil	1978
42	INTRODUCCIÓN AL ESPACIO AUDIOVISUAL LATINOAMERICANO	GETINO, OCTAVIO	INSTITUTO NACIONAL DE CINEMATOGRAFÍA	Buenos Aires	Argentina	1990
43	CINE Y MÚSICA : TEXTOS REUNIDOS.	SAITTA, CARMELO	LIBRARIA	Buenos Aires	Argentina	2016
44	PRODUCTORES EN ACCIÓN	BROUGHTON, IRV	PRISMA	México DF	México	?
45	LA PIEL	MALAPARTE, CURZIO	ORBIS	Barcelona	España	1987
46	PASAJE A LA INDIA	FORSTER, E.M.	ORBIS	Barcelona	España	1987
47	EL GATOPARDO	LAMPEDUSA, GIUSEPPE TOMASI DI	ALTAYA	Barcelona	España	1996
48	IRREFLEXIÓN : SOBRE LA PERSPECTIVA, LA IMAGEN Y EL CINE	CARBALLO, OSCAR	LIBRARIA	Buenos Aires	Argentina	2015
49	UNA VIDA ENTRE CUADROS Y CELULOIDE	GRASSI, ALFREDO JULIO	LIBRARIA	Buenos Aires	Argentina	2015
50	O CINEMA DE BERGMANM, FELLINI E HITCHCOCK	BILHARINHO, GUIDO	INSTITUTO TRIANGULINO DE CULTURA	Uberara	Brasil	1999
51	PUNTO CIEGO	ALFONSÍN ,MERCEDES	LIBRARIA	Buenos Aires	Argentina	2016
52	¿CÓMO HACER EL SONIDO DE UNA PELÍCULA?	ABBATE, CARLOS	LIBRARIA	Buenos Aires	Argentina	2015
53	NOCHES DE SANO ESPARCIMIENTO	RAMÍREZ LLORENZ, FERNANDO	LIBRARIA	Buenos Aires	Argentina	2016
54	CINE IBERAMERICANO : LOS DESAFÍOS DEL NUEVO SIGLO	GETINO, OCTAVIO	EDICIONES CICCUS	Buenos Aires	Argentina	2007
55	LA IMAGEN RECOBRADA	KOZAK, DANIELA [COMP.]	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2015
56	CINE : UN LUGAR PARA EL AMOR	FARINA, ALBERTO	MARCELO H. OLIVERI EDITOR	Buenos Aires	Argentina	2010
57	CINE TEATRO GAUCHESCO Y TANGO	CASTAGNINO, RAÚL H.	INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDIOS DE TEATRO	Buenos Aires	Argentina	1981
58	ANTOLOGÍA DEL CINE NORTEAMERICANO	STAPLES, DONALD E.	MARYMAR	Buenos Aires	Argentina	1976
59	HISTORIA DEL CINE ARGENTINO	COUSELO, J. M.; CALISTRO, M.; ESPAÑA, C. [ET. AL.]	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1992

60	EL CINE Y SU PÚBLICO	DURAND, JACQUES	EDICIONES RIALP	Madrid	España	1962
61	EL OJO OYE, EL OÍDO VE. VIDA, OBRA Y TÉCNICA DE NORMAN MCLAREN UN GENIO DEL CINE	ITURRALDE, VÍCTOR	EMBAJADA DEL CÁNADA	Buenos Aires	Argentina	1982
62	X, Y, Z DEL CINE	DUHOURQ, CARLOS A.	HOMBRE NUEVO	Buenos Aires	Argentina	1966
63	EL CINE CONTEMPORÁNEO	HOUSTON, PENELOPE; ALSINA THEVENET, HOMERO [TRAD.]	EUDEBA	Buenos Aires	Argentina	1968
64	EL HUEVO DE LA SERPIENTE	BERGMAN, INGMAR	AYMÁ S. A.	Barcelona	España	1976
65	TOM JONES	RICHARSON, T.; OSBORNE, J.	AYMÁ S. A.	Barcelona	España	1966
66	CARA A CARA	BERGMAN, INGMAR	AYMÁ S. A.	Barcelona	España	1976
67	LEOPOLDO TORRES RÍOS; EL CINE DEL SENTIMIENTO	COUSELO, JORGE MIGUEL	CORREGIDOR	Buenos Aires	Argentina	1974
68	LEOPOLDO TORRES RÍOS; EL CINE DEL SENTIMIENTO	COUSELO, JORGE MIGUEL	CORREGIDOR	Buenos Aires	Argentina	1974
69	CUENTOS DEL INTERIOR	QUIROGA, H.; ÁBALOS, JORGE W.; OVEJERO, D [ET. AL.]	COLIHUE	Buenos Aires	Argentina	1982
70	FACUNDO	SARMIENTO, DOMINGO FAUSTINO	KAPELUZ	Buenos Aires	Argentina	1971
71	ENTREVERARIO	DANERI, CRISTINA	EDICIONES EL OTRO	Buenos Aires	Argentina	1997
72	ENTREVERARIO	DANERI, CRISTINA	EDICIONES EL OTRO	Buenos Aires	Argentina	1997
73	ENTREVERARIO	DANERI, CRISTINA	EDICIONES EL OTRO	Buenos Aires	Argentina	1997
74	TRISTE, SOLITARIO Y FINAL	SORIANO, OSVALDO	SEIX BARRAL	Buenos Aires	Argentina	2010
75	ISRAFEL	CASTILLO, ABELARDO	GRUPO EDITOR DE BUENOS AIRES	Buenos Aires	Argentina	1976
76	NUESTROS ACTORES II	FIEL, CECILIA; GREZ, JORGE;TABORDA, MARTA [ET. AL.]	EDICIONES JILGUERO	Buenos Aires	Argentina	2000
77	ANNIE HALL	ALLEN, WOODY	TUSQUETS	Barcelona	España	1999
78	HANNAH Y SUS HERMANAS	ALLEN, WOODY	TUSQUETS	Barcelona	España	2000
79	LA SEÑORITA JULIA	STRIDBERG, AUGUST	EDICIONES MK	Madrid	España	1974
80	EL MONSTRUO	MARKOVITCH, PAULA	EDICIONES BUENA TINTA	México, DF	México	2014
81	ARTE, PERCEPCIÓN Y REALIDAD	GOMBRICH, E. H.; HOCHBERG, J.; BLACK, M	EDICIONES PAIDÓS	Barcelona	España	1972
82	COPENHAGEN	FRAYN, MICHAEL	ANCHORBOOKS	New York	EEUU	1998
83	EL TEATRO DE JORGE LAVELLI : EL DISCURSO DEL GESTO	TCHERKASKI, JOSÉ	EDITORIAL DE BELGRANO	Buenos Aires	Argentina	1983
84	PETER BROOK	BANU, GEORGE	LA CASA USHER	Firenze	Italia	1994
85	PRÁCTICAS DE DRAMATIZACIÓN	MOTOS, TOMÁS; TEJEDO, FRANCISCO	EDITORIAL LA AVISPA	Madrid	España	1999
86	TRAGEDIAS I	EURÍPIDES	CÁTEDRA	Madrid	España	1995
87	INTERIORES	ALLEN, WOODY	TUSQUETS	Barcelona	España	1996
88	OTRO PAÍS : MUERTE Y TRANSFIGURACIÓN DEL NUEVO CINE ARGENTINO	PRIVIDERA, NICOLÁS	LOS RÍOS	Córdoba	Argentina	2020
89	TEATRO CONTEMPORANEO II	STRIDBERG, AUGUST	BRUGUERA	Barcelona	España	1983
90	WAJDA: IMAGEN Y LIBERTAD	DOUIN, JEAN LUC	GEDISA	Barcelona	España	1981
91	TEATRO COMPLETO	CASTILLO, ABELARDO	EMECÉ EDITORES	Buenos Aires	Argentina	1995
92	LA TRAGEDIA DE RICARDO III. ENRIQUE VIII O TODO ES VERDAD	SHAKESPEARE, WILLIAM	ESPASA – CALPE	Madrid	España	1969
93	EL CEMENTERIO DE AUTOMÓVILES. EL ARQUITECTO Y EL EMPERADO DE ASIRIA.	ARRABAL, FERNANDO	CÁTEDRA	Madrid	España	1989
94	EN LUGAR DEL TIEMPO PERDIDO 7. EL TIEMPO RECOBRADO.	PROUST, MARCEL	ALIANZA EDITORIAL	Madrid	España	1981
95	MARIANA PINEDA	GARCÍA LORCA, FEDERICO	EDITORIAL LOSADA	Buenos Aires	Argentina	1944
96	JACQUES Y SU AMO	KUNDERA, MILAN	TUSQUETS	Barcelona	España	1981
97	ENCUENTRO	SAINTE-LUCE, CLAUDIA	INSTITUTO MEXICANO DE CINMATOGRAFÍA	México DF	México	2012
98	LA MIRADA : REFLEXIONES SOBRE CINE Y CULTURA	SOLANAS, FERNANDO "PINO"	PUNTO SUR	Buenos Aires	Argentina	1989
99	FUSHIKADEN	ZEAMI	TROTTA	Madrid	España	1999
100	ÑAQUE. ¡AY, CARMELA!	SANCHIS SINISTERRA, JOSÉ	CÁTEDRA	Madrid	España	1991
101	TERRENAL. PEQUEÑO MISTERIO ÁCRATA	KARTUN, MAURICIO	EDITORIAL ATUEL	Buenos Aires	Argentina	2014
102	ESCRITOS : 1975 – 2001	KARTUN, MAURICIO	LIBROS DEL ROJAS	Buenos Aires	Argentina	2001
103	ESCRITOS : 1975 – 2015	KARTUN, MAURICIO	COLIHUE	Buenos Aires	Argentina	2015
104	17898-1793. LA CIUDAD REVOLUCIONARIA ES DE ESTE MUNDO	THEATRE DU SOLEIL	EDICUSA. CUADERNOS PARA EL DIÁLOGO	Madrid	España	1974
105	LA MULTIPLICACIÓN DRAMÁTICA	PAVLOVSKY, EDUARDO; KESSELMAN, HERNÁN	EDITORIAL ATUEL	Buenos Aires	Argentina	2006
106	EN TIEMPOS BREVES	ICKOWICZ, LUISA IRENE	PAIDÓS	Buenos Aires	Argentina	2008
107	UNA EXCURSIÓN A LOS INDIOS RANQUELES	MANSILLA, LUCIO V.	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1980
108	CIEN AÑOS DE CINE	GUBERN, ROMÁN	BRUGUERA	Barcelona	España	1983
109	CATARSIS. EL OTRO LADO	JOUAN, GASTÓN	EDICIONES NUBLA	Buenos Aires	Argentina	1998
110	MANUAL DE TRANSDUCTORES	RUIZ VASALLO, FRANCISCO	CEAC	Barcelona	España	1980
111	CASA DE MUÑECAS. ESPECTROS	IBSEN, HENRIK	EDICIONES DEL 80	Buenos Aires	Argentina	1984
112	MOLIÈRE	BERMAN, SABINA	PLAZA & JANES	México DF	México	2000
113	PUNTO CIEGO	ALFONSÍN ,MERCEDES	LIBRARIA	Buenos Aires	Argentina	2016
114	PUNTO Y LÍNEA SOBRE EL PLANO	KANDINSKY, VASSILI	NEED	Buenos Aires	Argentina	1997
115	ULISES	JOYCE, JAMES	SEIX BARRAL	Barcelona	España	1984
116	TRAGEDIAS I	EURÍPIDES	CÁTEDRA	Madrid	España	1995
117	CONTRA EL CINE	DEBORD, GUY	SYNESTHESIA	Buenos Aires	Argentina	2019
118	GUIONES MODELO Y MODELOS DE GUIÓN	VANOYE, FRANCIS	PAIDÓS	Barcelona	España	1996

119	HEPTALOGÍA DE HIERONYMUS BOSCH I	SPREGELBURD, RAFAEL	ADRIANA HIDALGO EDITORA	Buenos Aires	Argentina	2000
120	PRÁCTICAS CON CUATRO GUIONES	FIELD, SYD	PLOT	Madrid	España	1997
121	EL LIBRO COMPLETO DE LA ACTUACIÓN	BARKWORTH, PETER	DIANA	México DF	México	1997
122	EL ÚLTIMO STANISLAVSKY	KNÉBEL, MARÍA ÓSIPOVNA	FUNDAMENTOS	Madrid	España	1999
123	IRREFLEXIÓN : SOBRE LA PERSPECTIVA, LA IMAGEN Y EL CINE	CARBALLO, OSCAR	LIBRARIA	Buenos Aires	Argentina	2015
124	HITCHCOCK POR HITCHCOCK : ESCRITOS Y ENTREVISTAS I	HITCHCOCK, ALFRED	EL CUENCO DE PLATA	Buenos Aires	Argentina	2016
125	HITCHCOCK POR HITCHCOCK : ESCRITOS Y ENTREVISTAS II	HITCHCOCK, ALFRED	EL CUENCO DE PLATA	Buenos Aires	Argentina	2017
126	EL ABC DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	MÓNACO, ANA MARÍA	CICCU	Buenos Aires	Argentina	2013
127	MARIENBAD ELÉCTRICO	VILA-MATAS, ENRIQUE	CAJA NEGRA	Buenos Aires	Argentina	2015
128	CORAZONES CAÍDOS	ANDREWS, VIRGINIA CLEO	PLAZA & JANES	Barcelona	Argentina	1992
129	LA FLOR DE MI SECRETO	ALMODÓVAR, PEDRO	PLAZA & JANES	Barcelona	Argentina	1995
130	MODERNIDAD Y TELÉFONOS BLANCOS : LA COMEDIA BURGUESA EN EL CINE ARGENTINO DE LOS AÑOS 40	KELLY HOPFENBLATT, ALEJANDRO	CICCU	Buenos Aires	Argentina	2019
131	MÁS ALLÁ DEL OLVIDO : UNA HISTORIA CRÍTICA DEL CINE FANTÁSTICO ARGENTINO	FARETTA, ÁNGEL; ÁVALOS, DIEGO; CHERRO, MELINA	CICCU	Buenos Aires	Argentina	2019
132	EL HOMBRE DE TU VIDA	CAMPANELLA, JUAN JOSÉ; GUERTY, MARCELA	SUDAMERICANA	Buenos Aires	Argentina	2013
133	BUÑUEL, LORCA, DALÍ : EL ENIGMA SIN FIN	SÁNCHEZ VIDAL, AGUSTÍN	PLANETA	Barcelona	España	1996
134	WOODY ALLEN POR SÍ MISMO	SCHICKEL, RICHARD	ROBIN BOOK	Buenos Aires	Argentina	2005
135	LE MIE REGIE. ZIO VANJA	STANISLAVSKI, CONSTANTINE	UBULIBRI	Milán	Italia	1996
136	SOSPECHOSOS	THOMSON, DAVID	MONDADORI	Buenos Aires	Argentina	2010
137	GLI ANNI DI PETER BROOK	BANU, GEORGE; MARTINEZ, ALESSANDRO	UBULIBRI	Milán	Italia	1990
138	INGMAR BERGMAN TUTTO IL TEATRO	MARKER, LISE-LONE; MARKER, FREDERICK J.	UBULIBRI	Milán	Italia	1996
139	ARTE Y PERCEPCIÓN VISUAL	ARRHEIM, RUDOLF	ALIANZA EDITORIAL	Madrid	España	1991
140	LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y SU RESPALDO JURÍDICO	RAFFO, JULIO	LIBRARIA	Buenos Aires	Argentina	2017
141	LOS HILOS DEL TIEMPO	BROOK, PETER	SIRUELA	Madrid	España	2000
142	CYRANO DE BERGERAC	ROSTAND, EDMOND	EDITORIAL PORRÚA	México DF	México	1994
143	LAS PRESIDENCIAS PERONISTAS : CÁMPORA. PERÓN. ISABEL.	MACEYRA, HORACIO	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1983
144	GUIÓN ARGUMENTAL. GUIÓN DOCUMENTAL	FELDMAN, SIMÓN	GEDISA	Barcelona	España	1990
145	CINE INDEPENDIENTE NORTEAMERICANO	LA OTRA CARA	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA	México DF	México	1985
146	FILOSOFÍA DE VIDA	VILLORO, JUAN	INTERZONA	Buenos Aires	Argentina	2011
147	ARGENTINA : EL SIGLO DEL PROGRESO Y LA OSCURIDAD (1900-2003)	SEOANE, MARÍA	CRÍTICA	Buenos Aires	Argentina	2004
148	DIALÉCTICA DEL TRABAJO CREADOR DEL ACTOR	SERRANO, RAÚL	GRUPO EDITOR	Buenos Aires	Argentina	1981
149	EL FUTURISMO	VERDONE, MARIO	NORMA	Bogotá	Colombia	1997
150	TÉCNICAS DEL GUIÓN PARA CINE Y TELEVISIÓN	VALE, EUGENE	GEDISA	Barcelona	España	1981
151	ORSON WELLES : EL ESPECTÁCULO SIN LÍMITES	RIAMBAU, ESTEVE	DIRIGIDO	Barcelona	España	1990
152	ORSON WELLES	LEAMING, BARBARA	TUSQUETS	Barcelona	España	1986
153	CIUDADANO WELLES	WELLES, ORSON; BOGDANOVICH, PETER	GRIJALBO	Barcelona	España	1994
154	MI VIDA	KAZAN, ELIA	EDICIONES TEMAS DE HOY	Madrid	España	1988
155	EL NEORREALISMO CINEMATOGRAFICO ITALIANO	CARO, PÍO	EDITORIAL ALAMEDA	México DF	México	1955
156	LA AZAROSA HISTORIA DEL CINE AMERICANO	JACOBS, LEWIS	LUMEN	Barcelona	España	1971
157	LA AZAROSA HISTORIA DEL CINE AMERICANO	JACOBS, LEWIS	LUMEN	Barcelona	España	1972
158	EL PAÍS DEL CINE: PARA UNA NUEVA HISTORIA POLÍTICA DEL NUEVO CINE ARGENTINO	PRIVIDERA, NICOLÁS	LOS RÍOS	Córdoba	Argentina	2016
159	FELLINI	ALPERT, HOLLIS	JAVIER VERGARA	Buenos Aires	Argentina	1988
160	EL OJO DE BUÑUEL PSICOANÁLISIS DESDE UNA BUTACA	CESARMAN, FERNANDO C	ANAGRAMA	Barcelona	España	1976
161	CONVERSACIONES CON FELLINI. ALGÚN DÍA HARÉ UNA BELLA HISTORIA DE AMOR TITULO ORIGINAL ENTREVISTA SUL CINEMA	GIOVANNI GRAZZINI	GEDISA S.A	Barcelona	España	1985
162	ROBERT BRESSON	RENE BRIOT	EDICIONES RIALP S.A	Madrid	España	1959
163	LA FABRICA LLORABA DE NOCHE	SASLAVSKY	EDITORIAL CELTIA S.A.C.I.F	Buenos Aires	Argentina	1983
164	EL CINE DE LOS GRANDES MAESTROS	GIAN LUIGI RONDI	EMECÉ EDITORES S.A	Buenos Aires	Argentina	1983
165	ANUARIO DEL CINE 1977	CELESIA MARCOS	EDICIONES CORREGIDOR 1977	Buenos Aires	Argentina	1977
166	FEDERICO FELLINI	GILBERT SALACHAS	MONTE AVILA EDITORES C.A	Caracas	Venezuela	1971
167	FILMOLOGIA DE BERGMAN DIOS, LA VIDA Y LA MUERTE.	RAQUEL WASSERMAN	EDITORIAL FRATERNA S.A	Buenos Aires	Argentina	1989
168	VITTORIO DI SICA	HENRI AGEL	EDICIONES LOSANGE	Buenos Aires	Argentina	1957
169	NOTAS SOBRE EL CINEMATOGRAFO	ROBERT BRESSON	EDICIONES ERA S.A	México	Mexico	1979
170	LA PANTALLA DIABÓLICA. PANORAMA DEL CINE ALEMÁN INFLUENCIA DE MAX REINHARDT Y DEL IMPRESIONISMO.	LOTTE H. EISNER	EDICIONES LOSANGE	Buenos Aires	Argentina	1955
171	CONFIDENCIAS	LUCHINO VISCONTI	AYMA S.A EDITORA	Barcelona	España	1977
172	CRONICAS DE CINE	HOMERO ALSINA THEVENET	EDICIONES DE LA FLOR	Buenos Aires	Argentina	1973
173	LOS GRANDES NOMBRES DEL CINE II	MANUEL VILLEGAS LOPEZ	EDITORIAL PLANETA	Barcelona	España	1973
174	EL CINE	E SOSNOVSKI	EDITORIAL CARTAGO S.R.L	Buenos Aires	Argentina	1966
175	INGMAR BERGMAN	JUAN M COMPÁNY	EDITORIAL BARCANOVA	Barcelona	España	1981
176	LOS MACACOS BANDA DE TEATRO	JORGE DUBATTI	ATUEL	Buenos Aires	Argentina	2002
177	LOS GRANDES NOMBRES DEL CINE I	MANUEL VILLEGAS LÓPEZ	EDITORIAL PLANETA S.A	Barcelona	España	1973

178	DESPUÉS DEL CINE	HOMERO ALSINA THEVENET	EDICIONES DE LA FLOR S.R.L /TRILCE	Buenos Aires	Argentina	1990
179	EL GUIÓN (PRINCIPIO DE TODO).	SANTIAGO CARLOS OVES	EDIT SICA	Buenos Aires	Argentina	2008
180	EL FILM EVOLUCIÓN Y ESENCIA DE UN ARTE NUEVO	BELA BALAZS	EDICIONES LOSANGE	Buenos Aires	Argentina	1957
181	EL LENGUAJE DEL CINE	RENATO MAY	EDICIONES LOSANGE	Buenos Aires	Argentina	1957
182	LA ESENCIA DEL CINE	JEAN EPSTEIN	ED GALATEA S.R.L NUEVA VISIÓN S.R.L	Buenos Aires	Argentina	1957
183	CENSURA Y OTRAS PRESIONES SOBRE EL CINE	HOMERO ALSINA THEVENET	CÑIA GRAL FABRIL EDITORA	Buenos Aires	Argentina	1972
184	KUBRICK	MICHAEL HERR	ED ANAGRAMA S.A	Barcelona	España	2000
185	REFLEXIONES DE UN CINEASTA	SERGUEI EISENSTEIN	ARTIACH EDITORIAL	madrid	España	1970
186	CARA A CARA	INGMAR BERGMAN	AYMÁ S. A.	Barcelona	España	1977
187	CRIS ET CHUCHOTEMENTS SUIVI DE PERSONA ET DE LE LIEN	INGMAR BERGMAN	EDITIONS GALLIMARD		francia	1994
188	LA FORMA EN EL CINE	SERGIO EISENSTEIN	EDICIONES LOSANSE	Buenos Aires	Argentina	1958
189	EL NEORREALISMO Y SUS CREADORES	PATRICE G. HOVALD	EDICIONES RIALP , S.A	madrid	España	1962
190	INGMAR BERGMAN	JUAN M COMPANY	EDICIONES CATEDRA, S.A	madrid	España	1990
191	EL CINE:GENTE PELICULAS HECHOS	HOMERO ALSINA THEVENET	EDITORIAL FRATERNA S.A	Buenos Aires	Argentina	1986
192	CHAPLIN TODO SOBRE UN MITO	HOMERO ALSINA THEVENET	EDITORIAL BRUGUERA, S.A	Barcelona	España	1977
193	EL SENTIDO DEL CINE	SERGIO EISENSTEIN	SIGLO VEINTIUNO ARGENTINA EDITORES, S.A	Buenos Aires	Argentina	1974
194	EL CINE COMO ARTE	RALPH STEPHENSON Y J. R. DEBRIX	ESDITORIAL LABOR,S.A.	Barcelona	España	1973
195	EL CINE SOVIETICO:UNA HISTORIA Y UNA ELEGIA	DWIGHT MACDONALD	EDITORIAL SUR S.R.L	Buenos Aires	Argentina	1956
196	LA MUSICA EN EL AIRE	ARAM I. JACHATURIAN , DMITRI D. SHOSTAKOVICH	EDICIONES PUEBLOS UNIDOS S.A	montevideo	uruguay	1957
197	PROBLEMAS DE LA COMPOSICION CINEMATOGRAFICA	SERGIO EISENSTEIN	EDICIONES PUEBLOS UNIDOS S.A	montevideo	uruguay	1957
198	8 ½ DE FELLINI	CAMILA CEDERNA	EDITORIAL SEIX BARRAL, S.A	Barcelona	España	1964
199	FELLINI Y "LA DOLCE VITA"	BORIS ZIPMAN	EDITORIAL GAMA	Buenos Aires	Argentina	1960
200	REFLEXIONES SOBRE EL CINE (NOTAS PARA LA HISTORIA DEL ARTE CINEMATOGRAFICO 1929_1950)	RENE CLAIR	ARTOLA,EDITOR	madrid	España	1955
201	EL SILENCIO DE DIOS, UNA RESPUESTA CREATIVA A LOS A FILMES DE INGMAR BERGMAN	ARTHUR GIBSON	EDICIONES MEGAPOLIS	Buenos Aires	Argentina	1973
202	EL MUNDO DE CHARLES CHAPLIN	I. ARCELLA ,E. KLEINMAN, S.M. EISENTEIN,M.BLEIMAN Y G.KOSINZEV	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1980
203	ESCUELA DOCUMENTAL INGLESA	MANUEL HORACIO GIMENEZ	EDITORIAL DOCUMENTO DEL INSTITUTO DE CINEMATOGRAFIA DE LA U.N.L	santa fe	Argentina	1961
204	HISTORIA DEL CINE	JOSE PALAU	EDITORIAL SEIX BARRAL, S.A	Barcelona	España	1946
205	CINELECTURAS	HOMERO ALSINA THEVENET	EDICIONES TRILCE	montevideo	uruguay	1991
206	LOS MONSTRUOS SAGRADOS DE HOLLYWOOD	CALKI	EDICIONES LOSANGE	Buenos Aires	Argentina	1957
207	LUCHINO VISCONTI	GAIA SERVADIO	ULTRAMAR EDITORES,S.A	Barcelona	España	1986
208	EL ARTE DE CHARLES CHAPLIN	EISENSTEIN-BLEIMAN-KOSINZEV	EDISIONES LOSANGE	Buenos Aires	Argentina	1956
209	ESTETICA Y PSICOLOGIA DEL CINE (LAS FORMAS)	JEAN MITRY	SIGLO VEINTIUNO ARGENTINA EDITORES, S.A	madrid	España	1978
210	EL DIBUJO ANIMADO	LO DUCA	EDICIONES LOSANGE	Buenos Aires	Argentina	1957
211	ENTREVISTAS CON DIRECTORES DE CINE	ANDREW SARRIS	EDITORIAL MAGISTERIO ESPAÑOL,S.A	madrid	España	1969
212	EL CINE SEGÚN HITCHCOCK	FRANCOIS TRUFFAUT:(CON LA COLABORACION DE HELEN SCOTT)	EL LIBRO DE BOLSILLO ALIANZA EDITORIAL MADRID	madrid	España	1974,1984,1985
213	LAS 100 MEJORES PELICULAS	JOHN KOBAL	EL LIBRO DE BOLSILLO ALIANZA EDITORIAL MADRID	madrid	España	1990/91
214	ESTE CINE ARGENTINO	ULYSES PETIT DE MURAT	EDICIONES DEL CARRO DE TESPIS	Buenos Aires	Argentina	1959
215	LA FUNCION DEL CINE	ELIE FAURE	EDICIONES LEVIATAN	Buenos Aires	Argentina	1956
216	EL "WESTERN"	J.L.RIEUPEYROUT	EDICIONES LOSANGE	Buenos Aires	Argentina	1957
217	WILD STRAWBERRIES	INGMAR BERGMAN	LORRIMER PUBLISHING	londres	inglaterra	1970
218	TIEMPO Y CINE	JEAN LEIRENS	EDICIONES LOSANGE	Buenos Aires	Argentina	1957
219	GODARD POLEMICO	ROMAN GUBERN	TUSQUETS EDITOR	Barcelona	España	1969
220	THE SEVENTH SEAL	INGMAR BERGMAN	LORRIMER PUBLISHING	londres	inglaterra	1984
221	IGMAR BERGMAN LE MAGICIEN DU NORD	N.T.BINH	DECOUVERTES GALLIMARD	paris	francia	1993
222	UN OFICIO DEL SIGLO 20 G.CAIN 1954-60	G. CABRERA INFANTE	EDITORIAL SEIX BARRAL, S.A	Barcelona	España	1973
223	EL PROCESO A KALKA Y A WELLES	MARIO Y STELIO CRO'	EDITORIAL DE CULTURA MODERNA	Buenos Aires	Argentina	1963
224	LISTAS NEGRAS EN EL CINE	HOMERO ALSINA THEVENET	EDITORIAL FRATERNA S.A	Buenos Aires	Argentina	1987
225	EL ACTOR EN EL FILM	V.I. PUDOVKIN	EDICIONES LOSANGE	Buenos Aires	Argentina	1955
226	LA OBRA DE AYALA Y TORRE NILSSON EN LAS ESTRUCTURAS DEL CINE ARGENTINO	TOMAS ELOY MARTINEZ	EDICIONES CULTURALES ARGENTINAS	Buenos Aires	Argentina	1961
227	INGMAR BERGMAN UN DRAMATURGO CINEMATOGRAFICO	HOMERO ALSINA THEVENET , EMIR RODRIGUEZ MONEGAL	EDICIONES RENACIMIENTO	montevideo	uruguay	1964
228	CINCO GUIONES	JEAN-LUC GODARD	ALIANZA EDITORIAL	madrid	España	1973
229	PROBLEMAS DEL NUEVO CINE	BALDELLI, DELLA VOLPE, U. ECO, J.G.ESPINOSA, GARRONI, METZ, PASOLINI,G.ROCHA, T	ALIANZA EDITORIAL	madrid	España	1971
230	CONVERSATION AVEC BERGMAN	OLIVIER ASSAYAS ET STIG BJORKMAN	CAHIERS DU CINEMA	paris	francia	1990
231	EL GRAN BABSY UN HOMBRE COMO YO NO DEBERA MORIR NUNCA	MONICA MARTIN	EDITORIAL SUDAMERICANA	Buenos Aires	Argentina	1993
232	CINE E IDEOLOGIA	JEAN-PATRICKLEBEL	GRANICA EDITOR	Buenos Aires	Argentina	1973
233	LEOPOLDO TORRE NILSSON	FERNANDO PEÑA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
234	DRAMATIZACION EL TEATRO EN EL AULA	CARLOS ALVAREZ-NOVOA	EDICIONES OCTAEDRO,S.L	Barcelona	España	1995
235	LACRIMAE RERUM	SLAVOJ ZIZEK	EDITORIAL SUDAMERICANA	Buenos Aires	Argentina	2006
236	ROBERTO ROSSELLINI	JOSE LUIS GUARNER	EDITORIAL FUNDAMENTOS	madrid	España	1973

237	CINE,ANTROPOLOGIA Y COLONIALISMO	ADOLFO COLOMBRES	EDICIONES DEL SOL	Buenos Aires	Argentina	1991
238	ROMAN POLANSKI	DOMINIQUE AVRON	CINEMA CLUB COLLECTION	Barcelona	España	1990
239	CON EISENSTEIN EN HOLLYWOOD	IVOR MONTAGU	EDICIONES ERA	d. f.	Mexico	1976
240	PSICOANALISIS Y LENGUAJE DEL CUERPO A LA PALABRA	ANZIEU,GIBELLO,GORI,A.ANZIEU,BARRAU,MATHIEU,BION	EDITORIAL KAPELUSZ	Buenos Aires	Argentina	1980
241	TERAPIA A TRAVEZ DEL ARTE EN UNA COMUNIDAD INFANTIL	EDITH KRAMER	EDITORIAL KAPELUSZ	Buenos Aires	Argentina	1982
242	PSICOPEDAGOGIA EXPERIMENTAL	AVNER ZIV JEAN-MARIE DIEM	EDITORIAL CINCEL	madrid	España	1979
243	LA SOCIOLOGIA Y EL CAMBIO SOCIAL	LAZARSFELD , SEWELL , WILENSKY	EDITORIAL PAIDOS	Buenos Aires	Argentina	1971
244	CELESTE LIBERTAD COMO EL AMOR CURA LAS HERIDAS DEL ALMA	MATILDE FERNANDEZ	MALTIE FERNANDEZ	Buenos Aires	Argentina	2010
245	CINCUENTA AÑOS DE CINE ,CRONICA DEL SEPTIMO ARTE	FRANCISCO MADRID	EDICIONES DEL TRIDENTE S.A.C	Barcelona	Argentina	1946
246	PASIONES EN TIEMPOS DE CINE	HUGO DVOSKIN	LETRA VIVA	Buenos Aires	Argentina	2014
247	TECNICAS DEL GUION PARA CINE Y TELEVISION	EUGENE VALE	GEDISA	Barcelona	España	1996
248	EL FANTASMA MATERIAL	GILBERTO PEREZ	LOS RIOS EDITORIAL	cordoba	Argentina	2019
249	ABBAS KIAROSTAMI	JONATHAN ROSENBAUM – MEHRNAZ SEED-VAFA	LOS RIOS EDITORIAL	cordoba	Argentina	2013
250	ÑLOS PIXELS DE CEZANNE	WIM WENDERS	CAJA NEGRA	Buenos Aires	Argentina	2022
251	CUARDENO DE LOS SESENTA ESCRITOS 1958-2010	JONAS MEKAS	CAJA NEGRA	Buenos Aires	Argentina	2017
252	LEJOS DE HOLLYWOOD	EVA LANDECK	CORREGIDOR	Buenos Aires	Argentina	1995
253	CINE ITALIANO	MARIO GROMO	EDICIONES LOSANGE	Buenos Aires	Argentina	1955
254	MARLENE DIETRICH POR SU HIJA MARIA RIVA	MARIA RIVA	PLAZA Y JANES	Barcelona	España	1992
255	HISTORIA DEL CINE MUNDIAL	GEORGES SADOUL	SIGLO VEINTIUNO ARGENTINA EDITORES, S.A	d. f	Mexico	1972
256	SERGEI M. EISENSTEIN UNA BIOGRAFIA	MARIE SETON	FONDO DE CULTURA ECONOMICA	d.f	Mexico	1986
257	SHAKESPEARE MATERIAL	BERGER, GAMERRO,,PRIVIDERA	ESTUDIOS CULTURALES	Buenos Aires	Argentina	2017
258	EL FILM Y EL LABORATORIO	L.BERNARD HAPPE	CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS	Buenos Aires	Argentina	1980
259	CINEMA PRESENCA NA EDUCACAO	IRENE TAVARES DE SA'	EDITORIA RENES RIO DE JAINERO	rio de jainero	Brasil	1976
260	EL HIJO DE LA NOVIA	JUAN JOSE CAMPANELLA , FERNANDO CASTETS	EDITORIAL DEL NUEVO EXTREMO S.A	Buenos Aires	Argentina	2002
261	SABER VER	GABY MESSINA	PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL	Buenos Aires	Argentina	2016
262	CHAPLIN HUMOR Y TESTIMONIO	SIMON FELDMAN	EDICIONES LORRAINE	Buenos Aires	Argentina	1964
263	CINE POLACO	MABEL ITZCOVICH	EDICIONES LORRAINE	Buenos Aires	Argentina	1961
264	COMPENDIUM	M.CASTAÑO , F.VALLARELLI ,M.ACEVEDO ,H.CASTAÑO ,N.FONTE ,GIL.GIUFFRE	TALLER DE LA COOPERATIVA EL ZOCALO LTDA.	Buenos Aires	Argentina	2022
265	EL SENTIDO DEL CINE	SERGIO EISENSTEIN	SIGLO VEINTIUNO ARGENTINA EDITORES, S.A	Buenos Aires	Argentina	1974
266	FERNANDO SOLANAS	LUCIANO MONTEAGUDO	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
267	TELEVISION Y EDUCACION POPULAR	JOFFRE DUMAZEDIER	SOLAR/HACHETE	Buenos Aires	Argentina	1965
268	LA ESCUELA PARALELA	LOUIS PORCHER	EDITORIAL KAPELUSZ	Buenos Aires	Argentina	1976
269	EVALUACION ESCOLAR Y CAMBIO EDUCATIVO	MIGUEL FERNANDEZ PEREZ	EDITORIAL CINCEL	madrid	España	1974
270	PELICULAS DE SUPERHEROES	MATIAS CASTRO	RFX EDICIONES /OVNI EDICIONES	Buenos Aires	Argentina	2009
271	COMUNICACIÓN EL TERCER MUNDO FRENTE A LAS NUEVAS TECNOLOGIAS	JOSE MARIA PASQUINI DURAN	LEGASA	Buenos Aires	Argentina	1987
272	EL VARON DOMADO	ESTHER VILAR	GRUJALBO	Buenos Aires	Argentina	1973
273	QUE ES LA ARQUITECTURA	HORACIO J. PRADO	EDITORIAL COLUMBA	Buenos Aires	Argentina	1967
274	LAS CINCO CLAVES DEL CINE	JOSEPH MASCELLI	SICA	Buenos Aires	Argentina	1990
275	FRANCOIS TRUFFAUT	CARLOS BALAGUE	EDICIONES JC	madrid	España	1988
276	JOHN HUSTON	CARLOS HEREDERO	EDICIONES JC	madrid	España	1988
277	RITA HAYWORTH	AGUSTI DE MIGUEL	EDIMAT LIBROS	madrid	España	1998
278	BETTE DAVIS	AGUSTI DE MIGUEL	EDIMAT LIBROS	madrid	España	1998
279	DAVID LEAN EL REY DE LOS MOMENTOS	JUAN CARLOS FAUVETY	FAUVETY	Buenos Aires	Argentina	2008
280	LA PANTALLA DIBUJADA . ANIMACION DESDE SANTA FE	LEANDRO ARTEAGA	EDITORIAL CIUDAD GOTICA	santa fe	Argentina	2012
281	JAMES DEAN	WALLACE Y DAVIS	EDIMAT LIBROS	madrid	España	1998
282	MARILYN MONROE	WALLACE Y DAVIS	EDIMAT LIBROS	madrid	España	1998
283	GENE KELLY	ADOLFO PEREZ	EDIMAT LIBROS	madrid	España	1998
284	MEMORIAS	ROMAN POLANSKI	MALPASO	Barcelona	España	2017
285	¿QUE SERA DEL CINE? POSTALES PARA EL FUTURO	CECILIA BARRIONUEVO Y MARCELO ALDERETE	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2020
286	EL ASOMBRO Y LA AUDACIA . EL CINE DE MARIA LUISA BEMBERG	JULIA KRATJE Y MARCELA VISCONTI	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2020
287	EL TIEMPO DETENIDO	SCOTT FOUNDAS	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2013
288	Z	VASSILIS VASSILIKOS	EDICIONES ORBIS	Barcelona	España	1987
289	MARLON BRANDO	WALLACE Y DAVIS	EDIMAT LIBROS	madrid	España	1998
290	CONDUCCION Y ACCION DINAMICA DEL GRUPO	GEORGE M. BEAL , JOE M. BOHLEN , J. NEIL RAUDABAUGH	EDITORIAL KAPELUSZ	Buenos Aires	Argentina	1964
291	ANTOLOGIA DEL CINE NORTEAMERICANO	DONALD E. STAPLES	MARYMAR	Buenos Aires	Argentina	1976
292	EVALUACION DE MATERIALES AUDIOVISUALES PARA LA ENSEÑANZA	ESTHER TERESA DE ZAVALETA	EDITORIAL UNIVERSITARIA DE BUENOS AIRES	Buenos Aires	Argentina	1977
293	TEATRO.	JAVIER DAULTE	CORREGIDOR	Buenos Aires	Argentina	2007
294	CINE SONORO AMERICANO Y LOS OSCARS DE HOLLYWOOD 1927-1985	HOMERO ALSINA THEVENET	CORREGIDOR	Buenos Aires	Argentina	1986
295	LOS PROBLEMAS DEL CINE Y LA JUVENTUD	LEO LUNDERS	EDICIONES RIALP S.A	madrid	España	1959

296	EL CINE DE ARTE Y ENSAYO EN ESPAÑA	JUAN MUNSO CABUS	EDICIONES PICAZO	Barcelona	España	1972
297	LOS PROBLEMAS DEL ARTE	SUSANNE K. LANGER	EDICIONES INFINITO	Buenos Aires	Argentina	1966
298	EL HACHA ENTERRADA	IVAN OÑATE	MAYOR BOOKS		ecuador	2008
299	CINE Y ESPACIO AUDIOVISUAL ARGENTINO	SUSANA VELLEGGIA	INC.	Buenos Aires	Argentina	1990
300	CINEMATOGRAPHY	KRIS MALKIEWICZ	FIRESIDE	New York	EEUU	1992
301	LA TELEVISION UNA METODOLOGIA PARA SU APRENDIZAJE	LLORENC SOLER	GUSTAVO GILI	Barcelona	España	1991
302	VITTORIO GASSMAN UN GRAN PORVENIR A LA ESPALDA	JOSE PARDO	EDITORIAL PLANETA	Buenos Aires	Argentina	1984
303	DEPARDIEU	MARIANNE GRAY	EDICIONES B, S.A	Barcelona	España	1992
304	LO QUE CUENTA LA ESCENA DEL CRIMEN	LAURA QUIÑONES URQUIZA	EDICIONES B, S.A	Buenos Aires	Argentina	2016
305	CRONICAS DE CINE	MIRTA AGUIRRE	LETRAS CUBANAS	la havana	cuba	1989
306	MEMORIAS INMORTALES	SERGIO EISENSTEIN	JAVIER VERGARA	Buenos Aires	Argentina	1987
307	EISENSTEIN EL HOMBRE Y SU OBRA	DOMINIQUE FERNANDEZ	AYMÁ S. A.	Barcelona	España	1979
308	HISTORIA DEL CINE RUSO Y SOVIETICO	JAY LEYDA	EDITORIAL UNIVERSITARIA DE BUENOS AIRES	Buenos Aires	Argentina	1965
309	CINE FRANCES	MANUEL VILLEGAS LOPEZ	EDITORIAL NOVA	Buenos Aires	Argentina	1947
310	EL WESTERN DE HOLLYWOOD	WILLIAM K. EVERSON	ODIN	Barcelona	España	1994
311	LA NOVELA ESPAÑOLA Y EL CINE	LUIS QUESADA	EDICIONES JC	madrid	España	1986
312	GUIÓN Y DIARIO DE PRODUCCION	DARREN ARONOFSKY	MUNDO CINE	Buenos Aires	Argentina	1999
313	LA-BAS	LUIS BUÑUEL	INSTITUTO DE ESTUDIOS TUROLENSE	teruel	España	1990
314	A BIOGRAPHICAL DICTIONARY OF FILM	DAVID THOMSON	ALFRED A. KNOPF	New York	EEUU	1994
315	LAS PELICULAS DE MI VIDA	FRANCOIS TRUFFAUT	LA EDITORIAL VIZCANIA /MENSAJERO	bilbao	España	1975
316	HISTORIA DEL CINE I	GERGES SADOUL	EDICIONES LOSANGE	Buenos Aires	Argentina	1960
317	HISTORIA DEL CINE II	GEORGES SADOUL	EDICIONES LOSANGE	Buenos Aires	Argentina	1960
318	FREDERIC RAPHAEL	AQUÍ KUBRICK	MONDADORI	Barcelona	España	1999
319	KISS KISS BANG BANG (EL TIEMPO DEL CINE)	PAULINE KAEI	MARYMAR	Buenos Aires	Argentina	1974
320	INGMAR BERGMAN THE ART OF CONFESSION	HUBERT I.COHEN	TWAYNE PUBLISHERS	New York	EEUU	1993
321	GRABACION Y REPRODUCCION DE SONIDO	GLYN ALKIN	CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS	mexico	Mexico	1988
322	DIDACTICA Y ESTRUCTURA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	GAUDENZO NORBIS	EDITORIAL KAPELUSZ	Buenos Aires	Argentina	1971
323	EL PRODUCTOR FILMICO	PAUL N. LAZARUS III	CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS	mexico	Mexico	1987
324	TECNICA DEL TEATRO	P.VAN TIEGHEM	EDITORIAL UNIVERSITARIA DE BUENOS AIRES	Buenos Aires	Argentina	1962
325	MANUAL DE BUENOS AIRES 1823	JORGE OCHOA DE EGUILEOR	S.A.C.I	Buenos Aires	Argentina	1981
326	MODA Y VESTUARIO EN EL CINE ARGENTINO	HORACE LANNES	ANAQUEL EDITORIAL	Buenos Aires	Argentina	2010
327	UNA HISTORIA DEL CINE	ANGEL ZUÑIGA	EDICIONES DESTINO	Barcelona	España	1948
328	DIDACTICA GENERAL	JOSE LUIS RODRIGUEZ DIEGUEZ	CINCEL/KAPELUSZ	madrid	España	1980
329	TECNOLOGIA CINEMATOGRAFIA	JEAN BRISMEE	CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS	mexico	Mexico	1987
330	EL ABC DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	ANA MARIA MONACO	EDICIONES CICCUS	Buenos Aires	Argentina	2013
331	LA CALIFICACION CINEMATOGRAFICA (ANALISIS Y ESTADISTICAS 1984/1987)	EDUARDO T. PANIK	INSTITUTO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFIA	Buenos Aires	Argentina	1989
332	INTRODUCCION AL ESPACIO AUDIOVISUAL LATINOAMERICANO	OCTAVIO GETINO	INC.	Buenos Aires	Argentina	1990
333	INTRODUCCION AL ESPACIO AUDIOVISUAL LATINOAMERICANO	OCTAVIO GETINO	INC.	Buenos Aires	Argentina	1990
334	EL NUEVO MUNDO DE LA IMAGEN	JOSE BULLAUDE	EDITORIAL UNIVERSITARIA DE BUENOS AIRES	Buenos Aires	Argentina	1962
335	LA EDUCACION RECURRENTE		KAPELUZ	Buenos Aires	Argentina	1977
336	LES CINEMAS DES PAYS ARABES	GEORGES SADOUL	UNESCO	parís	francia	1966
337	LA REVOLUCION DEL AZAR	MARCOS MAGGI	MARCOS MAGGI	cordoba	Argentina	2010
338	HISTORIA DEL CINE ARGENTINO	DOMINGO DI NUBILA	CRUZ DE MALTA	Buenos Aires	Argentina	
339	EL LIBRO DEL CINEISTA AMATEUR	PIERRE Y SUZANNE MONIER	EDICIONES OMEGA	Barcelona	España	1952
340	HISTORIA DEL CINE	LO DUCA	EDITORIAL UNIVERSITARIA DE BUENOS AIRES	Buenos Aires	Argentina	1960
341	JOHN FORD EL ARTE Y LA LEYENDA	QUIM CASAS	DIRIGIDO	Barcelona	España	1989
342	EL CUERPO Y EL SIGNO EN EL ACTO DE LA PALABRA	ROLAND GORI	KAPELUZ	Buenos Aires	Argentina	1980
343	DERECHO SOCIAL A LA CONVERGENCIA	RICARDO PORTO	EDITORIAL ALBREMÁTICA	Buenos Aires	Argentina	2017
344	CINE LATINOAMERICANO (PRODUCCION Y MERCADOS EN LA PRIMERA DECADA DEL SIGLO XXI)	OCTAVIO GETINO	EDICIONES CICCUS	Buenos Aires	Argentina	2012
345	ECUADOR BAJO TIERRA	MIGUEL ALVEAR , CHRISTIAN LEON	OCHOYMEDIO	quito	ecuador	2009
346	SPECIAL GODARD	SERGE TOULBIANA	TRENTE ANS DEPUIS	parís	francia	1989
347	INTRODUCCION AL VIDEO	J. DOLS , T. PERALES , D.CHESHIRE	CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS	mexico	Mexico	1989
348	ASI SE HACE CINE	TONY ROSE	INSTITUTO PARRAMON , EDICIONES	Barcelona	España	1973
349	TECNICAS DE PRODUCCION CINEMATOGRAFICA	STEVEN BERNSTEIN	LIMUSA	d.f	Mexico	1993
350	PERDITA DURANGO	ROSIE PEREZ , JAVIER BARDEM	ALBERTO SANTOS	mexico	mexico	1997
351	EL NUEVO MUNDO DE LA IMAGEN	JOSE BULLAUDE	FUDEBA	Buenos Aires	Argentina	1962
352	JEAN-PIERRE MELVILLE	POTES,SANTAMARINA, AGUILAR,HEREDERO, LOSILLA,DEVESA,LLINAS,ANGULO,MONT	PATRONATO MUNICIPAL DE CULTURA , SAN EBASTIAN	Buenos Aires	Argentina	2008
353	SANGRE NEGRA	EDGARDO C. KREBS	EDGARDO C. KREBS	Buenos Aires	Argentina	2015
354	FELLINI POR FELLINI	CHRISTIAN STRICH	EDITORIAL FUNDAMENTOS	madrid	España	1978

355	PIER PAOLA PASOLINI CONTRA ERIC ROHMER /CINE DE POESIA CONTRA CINE DE PROSA	JOAQUIN JORDA	EDITORIAL ANAGRAMA	Barcelona	España	1970
356	DIALOGOS CASI SOCRATICOS CON ROBERTO ROSSELLINI	JOS OLIVER Y JOSE LUIS GUARNER	EDITORIAL ANAGRAMA	Barcelona	España	1972
357	CINEROMANZO IL CINEMA ITALIANO 1945-1953	GOFFREDO FOFI	LONGANESI Y C.	milan	italia	1978
358	DICCIONARIO DEL CINE	JEAN -LOUP PASSEK	EDICIONES RIALP	madrid	España	1991
359	GUIONISTAS CINE	DECLAN MCGRATH , FELIM MACDERMOTT	EDITORIAL OCEANO	Barcelona	España	2003
360	ORSON WELLES	ALAIN BERGALA , JEAN NARBONI , CLAUDINE PAQUOT	l'ETOILE-CAHIERS DU CINEMA	paris	francia	1986
361	WIM WENDERS	EDUARDO A. RUSSO	EL AMANTE / EDICIONES TATANKA	Buenos Aires	Argentina	1994
362	MARTIN SCORSESE	GUSTAVO NORIEGA	EL AMANTE / EDICIONES TATANKA	Buenos Aires	Argentina	1993
363	CINE CONTEMPORANEO	MANUEL SALVAT	SALVAT EDITORES	Barcelona	España	1973
364	CUARDEÑOS DE CRITICA 1	MARCELO ALDERETE Y CECILIA BARRIONUEVO	LATINGRAFICA	Buenos Aires	Argentina	2019
365	TODOS LOS ESTRENOS DE 1990	JUAN CARLOS RENTERO	EDICIONES JC	madrid	España	1990
366	TODOS LOS ESTRENOS DE 1993	JUAN CARLOS RENTERO	EDICIONES JC	madrid	España	1993
367	COMPENDIUM	CASTAÑO ,VALLARELLI ,FONTE ,ACEVEDO ,H.CASTAÑO ,GIUFFRE ,MAZZINI ,GIL	EL ZOCALO LTDA.	Buenos Aires	Argentina	2021
368	HISTORIA DEL CINE ARGENTINO	COUSELO,CALISTRO,ESPAÑA,INSAURRALDE,LANDINI,MARANGHELLO,ROSADO	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1984
369	LA CINEMATECA PERFECTA		EDITORIAL PERFIL S.A.	Buenos Aires	Argentina	1997
370	FILMS ARGENTINOS 1961	GORI MUÑOZ	CRUZ DE MALTA	Buenos Aires	Argentina	1962
371	FILMS ARGENTINOS 1961	GORI MUÑOZ	CRUZ DE MALTA	Buenos Aires	Argentina	1962
372	CATALOGO DEL NUEVO CINE ARGENTINO 1987/1988	DANIEL LOPEZ	INSTITUTO NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA	Buenos Aires	Argentina	1989
373	INVESTIGACIONES Y ENSAYOS		ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA	Buenos Aires	Argentina	1986
374	CINE ARGENTINO	SONIA FEDYSZYN	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2019
375	BAFILM CATALOGOS DE LOCACIONES DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES	HERNAN GULLO		Buenos Aires	Argentina	
376	HOMENAJES III	ARGENTE,DE VITA, GALLINA,LOPEZ,MANRUPE,PORTELA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2018
377	HOMENAJES IV	GALLINA , LOPEZ ,MANRUPE , MONTES -BRADLEY , PORTELA , ROCA , DE VITA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2019
378	EL NUEVO CINE SUECO	STIG BJORKMAN	CRISIS	Buenos Aires	Argentina	1974
379	CUARDEÑOS DE CINE CLUB	ANDRADE, BIA , CARRIL	ALFA EDITORIAL	montevideo	uruguay	1966
380	CENTRO DE CINE (1ER. CICLO : REALIZADORES ARGENTINOS)		UNIVERSIDAD DE CORDOBA	cordoba	Argentina	1961
381	LA CALIFICACION CINEMATOGRAFICA EN LA REPUBLICA ARGENTINA	BURTON, AIMETTA, SARMIENTO	MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACION	Buenos Aires	Argentina	1995
382	LA CALIFICACION CINEMATOGRAFICA EN LA REPUBLICA ARGENTINA	BURTON, AIMETTA, SARMIENTO	MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACION	Buenos Aires	Argentina	1995
383	LA CALIFICACION CINEMATOGRAFICA EN LA REPUBLICA ARGENTINA	BURTON, AIMETTA, SARMIENTO	MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACION	Buenos Aires	Argentina	1995
384	LA ACCESIBILIDAD A LOS MEDIOS AUDIOVISUALES -LA NARRACION EN LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA Y EL SUBTITULADO	CLAUDIA D'ANGELO , MARIA MASSONE	MYM	Buenos Aires	Argentina	2011
385	FLASHBACK 2 LOS MAESTROS DE ANTES ,HOY	ALBERTO TABBIA Y EDGARDO COZARINSKY	AMERICALEE	Buenos Aires	Argentina	1960
386	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	L.GUTIERREZ ESPADA		Buenos Aires	Argentina	1926
387	GEORGE EASTMAN	O.N.SOLBERT	EASTMAN KODAK COMPANY	New York	EEUU	1953
388	CINEMATECA CATALÓGO 94	CH.AUGUSTIN-MORETTI	GOETHE-INSTITUT	Buenos Aires	Argentina	1994
389	CINEMATECA CATALOGO 99	INGE STACHE	GOETHE-INSTITUT	Buenos Aires	Argentina	1999
390	GUIA DE CINE VIDEO Y ARTES AUDIOVISUALES ARGENTINA 1995/96	EMILIO BARONE	INCAA	Buenos Aires	Argentina	1995
391	EL MUNICIPIO , NUCLEO SUSTANCIAL DEL FEDERALISMO	DURAN , BORDON , CASTELLUCCI , LA ROSA , OSORIO , BARRETO , BOTELLA , GARCIA,	ALCE EDICIONES	Buenos Aires	Argentina	1990
392	LA COMUNICACIÓN EN LA CULTURA DE LA DEMOCRACIA UNA PROPUESTA FEDERAL DE PARTICIPACION COMUNITARIA	DURAN , GROSSO ,CASTELLUCCI , VILLALVA , MELILLO , SUAREZ , QUIROS, GARCIA, GU	CARROLLO HNOS.	Buenos Aires	Argentina	1991
393	LA COMUNICACIÓN EN LA CULTURA DE LA DEMOCRACIA UNA PROPUESTA FEDERAL DE PARTICIPACION COMUNITARIA	DURAN , GROSSO ,CASTELLUCCI , VILLALVA , MELILLO , SUAREZ , QUIROS, GARCIA, GU	CARROLLO HNOS.	Buenos Aires	Argentina	1991
394	SUEÑOS CORTOS MÉXICO 4 (FESTIVAL ITINERANTE DE CORTOMETRAJES)	BOROBIO FEDERICO, FLORES PABLO, PATRONO GABRIEL	LA NAVE DE LOS SUEÑOS	Buenos Aires	Argentina	2003
395	INCAA TV DONDE VOS ESTÁS EL CINE LLEGA	MAZURE LILIANA	AUTORIDAD FEDERAL DE SERVICIOS DE COMUNICACIÓN	Buenos Aires	Argentina	
396	INDUSTRIAS CREATIVAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES ANUARIO 2008	OBSERVATORIO DE INDUSTRIAS CREATIVAS.	OBSERVATORIO DE INDUSTRIAS CREATIVAS	Buenos Aires	Argentina	2008
397	FESTIVAL INTERNACIONAL DERHUM ALC CINE DE DERECHOS HUMANOS.	DERHUM ALC INSTITUO MULTIMEDIA		Buenos Aires	Argentina	2009
398	SI LA MADRE TIERRA NOS GRITA ¡ ESCUCHEMOSLA!	INSTITUTO MULTIMEDIA DERHUMALC		Buenos Aires	Argentina	2011
399	9 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INFANTIL OJO AL PIOJO ATRAPA2	CENTRO AUDIOVISUAL ROSARIO		Buenos Aires	Argentina	2019
400	TALLERES LITERARIOS MUNICIPALIDAD DE AVELLANEDA	PATRICIA CLAVIJO		Buenos Aires	Argentina	2009
401	ANIMA07 IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CORDOBA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA		Cordoba	Argentina	2007
402	EVA 100 MÁS VIVA QUE NUNCA	MARIANO FAIN / GONZALO VASQUEZ FLORES	MUNICIPALIDAD DE AVELLANEDA	Buenos Aires	Argentina	2019
403	FINCA 3 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE AMBIENTAL ARTE Y PARTE DEL CAMBIO	INSTITUO MULTIMEDIA DERHUMALC		Buenos Aires	Argentina	2016
404	CINE JORNAL	LEGISLACION CINE BRAZILERO	EDITORA LTDA RUA JOAO CARDOSO		Brazil	1981/1983
405	CINEMA RIO DE JANEIRO 1990/1992	CENTRO CULTURAL BANCO DO BRAZIL			Brazil	1992
406	REUNION DE ESCRITORES INDEPENDIENTES DE AVELLANEDA ANTOLOGIA 2009 R.E.I.A	BESTEL AZUCENA / CLAVIJO PATRICIA	MUNICIPALIDAD DE AVELLANEDA	Buenos Aires	Argentina	2009
407	ANIMA07 IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CORDOBA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA		Cordoba	Argentina	2007
408	TALLERES LITERARIOS MUNICIPALIDAD DE AVELLANEDA CUENTOS	CLAVIJO PATRICIA	SECRETARIA DE CULTURA Y PROMOCION DE LAS ARTES	Buenos Aires	Argentina	2007
409	CINEMATECA REGIONAL PELICULAS DE LARGO METRAJE	EMBAJADA DE FRANCIA		Buenos Aires	Argentina	1984
410	GUIA 2007 EMPRESAS RECUPERADAS	PROGRAMA TRABAJO AUTOGESTIONADO SECRETARIA DE EMPLEO	MINISTERIO DE TRABAJO Y EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL	Buenos Aires	Argentina	2007
411	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (1838/1926)	L.GUTIERREZ ESPADA		Buenos Aires	Argentina	1926
412	LA FABRICA AUDIOVISUAL	MARTA ZATONYI	CARRERA DE DISEÑO DE IMAGEN Y SONIDO	Buenos Aires	Argentina	2000
413	FLORO MANCO PIONERO DEL CINE	JOSE ANTONIO NIETO IBAÑEZ	EDICIONES UNIAUTONOMA	barranquilla	Colombia	1997

414	PLAN NACIONAL DE CULTURA 1984/1989		CELULOSA ARGENTINA	Buenos Aires	Argentina	1984
415	INCAA CONCURSO 6TA EDIC CATALOGO PROYECTOS SELECCIONADOS	RAYMUNDO GLEYZER INCAA		Buenos Aires	Argentina	2013
416	NUEVO FILM 4 LOS SMITH EUROPEOS BERGMAN DESPUES DEL SILENCIO	SANJURJO TOUCON	DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES DE CINE UNIVERSITARIO DEL URUGUAY	Montevideo	Uruguay	1966
417	CINEMATECA REGIONAL PELICULAS DE LARGO METRAJE 1984	EMBAJADA DE FRANCIA		Buenos Aires	Argentina	
418	8VA EDIC CONCURSO RAYMUNDO GLEYZER	INCAA	SEGUNDO CONCURSO CINE DE LAS BASES	Buenos Aires	Argentina	
419	5TO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE NUEVA MIRADA PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD	ASOCIACION NUEVA MIRADA	MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACION	Buenos Aires	Argentina	2006
420	PROYECTANDO NUESTROS SUEÑOS AL MUNDO	ADF ASOCIACION ARGENTINA DE AUTORES DE FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA	ADF	Buenos Aires	Argentina	2008
421	28 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA MAR DEL PLATA INTERNACIONAL FILM FESTIVAL	INCAA PRESIDENCIA DE LA NACION		Buenos Aires	Argentina	2013
422	34 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA CATALOGO			Buenos Aires	Argentina	2019
423	26 FESTIVAL DE CINE LATINOAMERICANO ROSARIO	INCAA		Buenos Aires	Argentina	2019
424	ARG CINEARGENTINO 2016	INCAA		Buenos Aires	Argentina	2016
425	CINE ARGENTINO 2010	INCAA		Buenos Aires	Argentina	2010
426	CINE ARGENTINO 2005-2006			Buenos Aires	Argentina	
427	QUASE CATALOGO 1 REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS BRAZIL 1930-1988			rio de jainero	Brazil	1989
428	143 CINEMA NUOVO				Italia	1960
429	AUDIOVISUAL DO FUTURO 10] FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA, TELEVISAO E VIDEO.				Brazil	1994
430	LA NACIÓN CIEEN AÑOS DE CINE	LA NACION		Buenos Aires	Argentina	
431	EL DESCONOCIDO STANISLAVSKI	ASOCIACION ARGENTINA DE ACTORES		Buenos Aires	Argentina	1965
432	EL CINE COMO ECO	FERNANDO G. VAREA	ENERC	Buenos Aires	Argentina	2022
433	RONDAS NOCTURNAS	LUCAS MARTINELLI	ENERC	Buenos Aires	Argentina	2022
434	ESPIRITU DE SIMETRIA	ANGEL FARETTA	EDITORIAL DJAEN	Buenos Aires	Argentina	2007
435	IMITACION DE LA VIDA	ALBERTO TABBIA	EDITORIAL DJAEN	Buenos Aires	Argentina	2018
436	LAS RUPTURAS DEL 68 EN EL CINE DE AMERICA LATINA	MARIANO MESTMAN	AKAL	Buenos Aires	Argentina	2016
437	NITRATO ARGENTINO UNA HISTORIA DEL CINE DE LOS PRIMEROS TIEMPOS	CAROLINA CAPPA , LEVINSON , YABLON ,VARELA , GIACOMINI , SEPICH	AKIAN	Buenos Aires	Argentina	2019
438	EL CINE QUEMA: JORGE CEDRON	FERNANDO MARTIN PEÑA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2013
439	INDUSTRY PROGRAMME 2019	INTERNATIONAL FESTIVAL OF ANIMATED FILMS			EEUU	2019
440	ANIMACAO BRASILEIRA 100 FILMES ESSENCIAIS	ASOCIACION BRASILEIRA DE CINE DE ANIMACION	SECRETARIA DO AUDIOVISUAL MINISTERIO DE CULTURA		Brazil	2018
441	CANADA CUADRO A CUADRO ANIMADORES Y ANIMADORAS DEL NATIONAL FILM BOARD	IRENE BLEI	WOLKOWICZ EDITORES	Buenos Aires	Argentina	2014
442	CINEMATECA PELICULAS CULTURALES 1984	EMBAJADA DE FRANCIA		Buenos Aires	Argentina	1984
443	THE ART OF BUÑUEL IN THE LABYRINTH OF THE TURTLES	JOSE VEGA	SYGNATIA . GLOW	aragon	España	2019
444	G-6	GWYDION VIBART	INNOVA	Buenos Aires	Argentina	2016
445	SARDINHA EM LATA	SANDY GAGERIO		lisboa	portugal	2013
446	ARTE Y TECNICA DE LA ANIMACION	RODOLFO SAENZ VALIENTE	EDICIONES DE LA FLOR	Buenos Aires	Argentina	2006
447	OUTLAW ANIMATION	JERRY BECK	HARRY N. ABRAMS, INC	New York	EEUU	2003
448	100 AÑOS DE ANIMACION ESPAÑOLA, ARTE Y TECNOLOGIA	YEBENES , MESONERO , RODRIGUEZ , VIÑOLO	SYGNATIA	madrid	España	2016
449	ANIMACION I LIMITADA	LIZ FABER Y HELEN WALTERS	OCHOYMEDIO	madrid	España	2004
450	IL ETAIT UNE FOIS LE DESSIN ANIME..	OLIVIER COTTE	DREAMLAND	paris	francia	2001
451	YO, SI PUEDO					
452	VOŠG...					2018/19
453	EL LIBRO MOUSHON! DE LA ANIMACION LATINOAMERICANA	SANTIAGO VAN DAM	MOUSHON!	Buenos Aires	Argentina	2017
454	EL DIBUJO ANIMADO (INTRODUCCION DE WALT DISNEY)	LO DUCA	EDICIONES LOSANGE	Buenos Aires	Argentina	1957
455	ASI SE HACEN PELICULAS DE DIBUJOS	ED TIETJENS	INSTITUTO PARRAMON , EDICIONES	Barcelona	España	1977
456	LOS DIBUJOS ANIMADOS	ZORAN PERISIC	EDICIONES OMEGA	Barcelona	España	1979
457	LA MAGIA DEL DIBUJO ANIMADO	RAUL GARCIA	EDICIONES DE PONENT			
458	THE ANIMATORS SURVIVAL KIT	RICHARD WILLIAMS	FABER AND FABER	New York	EEUU	2001
459	ANIMATION	PRESTON BLAIR	WALTER T. FOSTER	california	EEUU	1949
460	ALADDIN	JOHN CULHANE	INDEX			
461	BREVE HISTORIA DEL DIBUJO ANIMADO EN LA ARGENTINA	RAUL MANRUPE	LIBROS DEL ROJAS	Buenos Aires	Argentina	2004
462	LA MAGIA DEL DIBUJO ANIMADO	RAUL GARCIA	MARIO AYUSO	madrid	España	1995
463	FORMAS DE HACER CINE ANIMACION	LUIS R. BRAS	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO	santa fe	Argentina	
464	ANIMACIO DE NINOTS	MILAN SVATOS	FUNDACIO CAIXA DE PENSIONES	Barcelona	España	1990
465	LA MAGIA DEL DIBUJO ANIMADO	RAUL GARCIA	EDICIONS DE PONENT			
466	MAGAZINE ANIMAC	ISABEL HELGUERA	INDEX	catalunia	España	2008
467	ARRUGAS WRINKLES DEL COMIC A LA GRAN PANTALLA.	PILAR YEBENES	ZABALTEGI		España	2012
468	BEST 150 WORLD AND JAPANESE ANIMATION FIMS		CHIEF	tokio	japon	2019
469	CHARACTER DEVELOPMENT					
470	LA PLANEACION CURRICULAR	JOSE A. ARNAZ	TRILLAS	d. f.	mexico	1981
471	¿ES EL GUION CINEMATOGRAFICO UNA DISCIPLINA LITERARIA?	JUAN TOVAR , MARCO LINARES , REYES BERCINI	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	d. f.	mexico	1989
472	CINE CONTEMPORANEO	MANUEL SALVAT	SALVAT EDITORES	Barcelona	España	1973

473	ED WOOD LA SANGRE SE ESPARCE RAPIDAMENTE	BOB BLACKBURN	CAJA NEGRA	Buenos Aires	Argentina	2015
474	LOS PRIMEROS DIEZ AÑOS DEL NUEVO TEATRO		MORE Y CIA	Buenos Aires	Argentina	1960
475	EL PLACER DE LA MIRADA	FRANCOIS TRUFFAUT	EDICIONES PAIDOS	Barcelona	España	1999
476	ABEL	AUGUSTO MENDOZA Y DIEGO LUNA	IBEROCINE	mexico	mexico	2017
477	ACTUACION SEMANA FENIX 2017	LILIANA BIAMONTE	IBEROCINE	mexico	mexico	2018
478	CLINT EASTWOOD	ANTONIO TRASHORRAS	EDICIONES JC	madrid	España	1994
479	ROBERT DE NIRO	ANDRES PELAEZ , JOSE LUIS MENA	EDICIONES JC	madrid	España	1994
480	ROBERT REDFORD	MIGUEL JUAN PAYAN	EDICIONES JC	madrid	España	1987
481	ELISEO SUBIELA	PARANA SENDROS	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
482	ELISEO SUBIELA	PARANA SENDROS	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
483	ADOLFO ARISTARAIN	FERNANDO BRENNER	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
484	ADOLFO ARISTARAIN	FERNANDO BRENNER	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
485	ADOLFO ARISTARAIN	FERNANDO BRENNER	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
486	FERNANDO SOLANAS	LUCIANO MONTEAGUDO	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
487	LEOPOLDO TORRE NILSSON	FERNANDO PEÑA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
488	LEOPOLDO TORRE NILSSON	FERNANDO PEÑA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
489	LEOPOLDO TORRE NILSSON	FERNANDO PEÑA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
490	LEONARDO FAVIO	ALBERTO FARINA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
491	MARIA LUISA BEMBERG	CLARA FONTANA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
492	MARIA LUISA BEMBERG	CLARA FONTANA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
493	HUGO DEL CARRIL	CESAR MARANGHELLO	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
494	HUGO DEL CARRIL	CESAR MARANGHELLO	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
495	HECTOR OLIVERA	CARLOS LANDINI	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
496	HECTOR OLIVERA	CARLOS LANDINI	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
497	HECTOR OLIVERA	CARLOS LANDINI	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
498	FERNANDO AYALA	ARMANDO RAPALLO	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
499	FERNANDO AYALA	ARMANDO RAPALLO	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
500	FERNANDO AYALA	ARMANDO RAPALLO	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
501	MARIO SOFFICI	MIGUEL GRINBERG	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
502	LUIS PUENZO	RICARDO GARCIA OLIVERI	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
503	LUIS PUENZO	RICARDO GARCIA OLIVERI	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
504	LUIS CESAR AMADORI	CLAUDIO ESPAÑA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
505	LUIS CESAR AMADORI	CLAUDIO ESPAÑA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
506	DANIEL TINAYRE	MIGUEL ANGEL ROSADO	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
507	DANIEL TINAYRE	MIGUEL ANGEL ROSADO	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
508	RENE MUGICA	FERNANDO PEÑA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1993
509	JUAN JOSE JUSID	MARIA NUÑEZ	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1994
510	JUAN JOSE JUSID	MARIA NUÑEZ	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1994
511	CARLOS SCHLIEPER	ABEL POSADAS	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1994
512	CARLOS SCHLIEPER	ABEL POSADAS	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1994
513	CARLOS SCHLIEPER	ABEL POSADAS	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1994
514	LUCAS DEMARE	RICARDO GARCIA OLIVERI	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1994
515	LUCAS DEMARE	RICARDO GARCIA OLIVERI	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1994
516	FERNANDO BIRRI	PARANA SENDROS	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1994
517	FERNANDO BIRRI	PARANA SENDROS	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1994
518	JORGE PRELORAN	GRACIELA TAQUINI	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1994
519	JORGE PRELORAN	GRACIELA TAQUINI	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1994
520	MANUEL ROMERO	ANDRES INSAURRALDE	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1994
521	MANUEL ROMERO	ANDRES INSAURRALDE	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1994
522	MANUEL ROMERO	ANDRES INSAURRALDE	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1994
523	MANUEL ANTIN	DAVID OUBIÑA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1994
524	MANUEL ANTIN	DAVID OUBIÑA	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1994
525	LAUTARO MURUA	GONZALO MOISES AGUILAR	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1994
526	LAUTARO MURUA	GONZALO MOISES AGUILAR	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1994
527	SERGIO RENAN	CARLOS LANDINI	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1994
528	SERGIO RENAN	CARLOS LANDINI	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1994
529	LUIS SASLAVSKY	OSCAR BARNEY FINN	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1994
530	LUIS SASLAVSKY	OSCAR BARNEY FINN	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1994
531	LUIS SASLAVSKY	OSCAR BARNEY FINN	CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA	Buenos Aires	Argentina	1994

532	FOTOGRAMAS DE LA MEMORIA ,ECUENTROS CON JOSE MARTINEZ SUAREZ	RAFAEL VALLES	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2014
533	COMPAÑERO RAYMUNDO	JUANA SAPIRE Y CYNTHIA SABAT	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2015
534	VI FESTIVAL CINEMATOGRAFO INTERNACIONAL BUENOS AIRES	SALVADOR SAMMARITANO	A.F.,C.P.I.C.A	Buenos Aires	Argentina	1964
535	VI FESTIVAL CINEMATOGRAFO INTERNACIONAL BUENOS AIRES	SALVADOR SAMMARITANO	A.F.,C.P.I.C.A	Buenos Aires	Argentina	1964
536	VI FESTIVAL CINEMATOGRAFO INTERNACIONAL BUENOS AIRES	SALVADOR SAMMARITANO	A.F.,C.P.I.C.A	Buenos Aires	Argentina	1964
537	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	JESUS DOMINGO	F.PLANETA	madrid	España	1982
538	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	JESUS DOMINGO	F.PLANETA	madrid	España	1982
539	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	JESUS DOMINGO	F.PLANETA	madrid	España	1982
540	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	JESUS DOMINGO	F.PLANETA	madrid	España	1982
541	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	JESUS DOMINGO	F.PLANETA	madrid	aes	1982
542	CONOCER EL MUNDO	JUAN SALVAT	SALVAT EDITORES	arrieta	España	1975
543	CINE ARGENTINO CRONICA 100 AÑOS	RICARDO GARCIA OLIVERI	MANRIQUE ZAGO EDICIONES	Buenos Aires	Argentina	1997
544	CINE ARGENTINO CRONICA 100 AÑOS	RICARDO GARCIA OLIVERI	MANRIQUE ZAGO EDICIONES	Buenos Aires	Argentina	1997
545	EL CINE CUENTA NUESTRA HISTORIA, 200 AÑOS DE HISTORIA .100 AÑOS DE CINE	RAUL HORACION CAMPODONICO	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2010
546	CINE ARGENTINO EN DEMOCRACIA 1983/1993	CLAUDIO ESPAÑA	FONDO NACIONAL DE LAS ARTES	Buenos Aires	Argentina	1994
547	ATLAS DE BUENOS AIRES	DIFRIERI, HORACIO A	MUNICIPALIDAD DE LA CUIDAD DE BUENOS AIRES	Buenos Aires	Argentina	
548	ATLAS DE BUENOS AIRES	DIFRIERI, HORACIO A	MUNICIPALIDAD DE LA CUIDAD DE BUENOS AIRES	Buenos Aires	Argentina	
549	HISTORIA DEL CINE	GRANDES OBRAS DE SARPE	SARPE	Madrid	España	1984
550	HISTORIA DEL CINE	GRANDES OBRAS DE SARPE	SARPE	Madrid	España	1984
551	HISTORIA DEL CINE	GRANDES OBRAS DE SARPE	SARPE	Madrid	España	1984
552	HISTORIA DEL CINE	GRANDES OBRAS DE SARPE	SARPE	Madrid	España	1984
553	HISTORIA DEL CINE	GRANDES OBRAS DE SARPE	SARPE	Madrid	España	1984
554	HISTORIA EL CINE	GRANDES OBRAS DE SARPE	SARPE	Madrid	España	1984
555	CINEMATOGRAPHE LUMIERE	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	PLANETA	Madrid	España	1982
556	BUSTER KEATON THE GENERAL	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	PLANETA	Madrid	España	1982
557	GLORIA SWANSON INDISCRET	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	PLANETA	Madrid	España	1982
558	LOS HEROES DE LA LEGION	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	PLANETA	Madrid	España	1982
559	JAMES CAGNEY PRISCILLA LANE	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	PLANETA	Madrid	España	1982
560	SNOW WHITE	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	PLANETA	Madrid	España	1982
561	CESAR RAIMU PIERRE FRESNAY CHARPIN ORANE DEMAZIS	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	PLANETA	Madrid	España	1982
562	LOS ULTIMOS DE FILIPINAS	HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE	PLANETA	Madrid	España	1982
563	EL CINE (CINE ROMANTICO , CINE FANTASTICO Y TERRORIFICO)	JUAN SALVAT	SALVAT EDITORES	Barcelona	España	1980
564	EL CINE (CINE ROMANTICO , CINE FANTASTICO Y TERRORIFICO)	JUAN SALVAT	SALVAT EDITORES	Barcelona	España	1980
565	EL CINE (CINE ROMANTICO , CINE FANTASTICO Y TERRORIFICO)	JUAN SALVAT	SALVAT EDITORES	Barcelona	España	1980
566	EL CINE (CINE ROMANTICO , CINE FANTASTICO Y TERRORIFICO)	JUAN SALVAT	SALVAT EDITORES	Barcelona	España	1980
567	EL CINE (CINE AVENTURAS , LA CIENCIA FICCION)	JUAN SALVAT	SALVAT EDITORES	Barcelona	España	1979
568	EL CINE (CINE AVENTURAS , LA CIENCIA FICCION)	JUAN SALVAT	SALVAT EDITORES	Barcelona	España	1979
569	EL CINE (CINE AVENTURAS , LA CIENCIA FICCION)	JUAN SALVAT	SALVAT EDITORES	Barcelona	España	1979
570	EL CINE (LA COMEDIA , CINE DOCUMENTAL , CINE PUBLICITARIO)	JUAN SALVAT	SALVAT EDITORES	Barcelona	España	1980
571	EL CINE (LA COMEDIA , CINE DOCUMENTAL , CINE PUBLICITARIO)	JUAN SALVAT	SALVAT EDITORES	Barcelona	España	1980
572	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE (EL CINE DE GUERRA E HISTORICO)	SALVAT EDITORES S.A	SALVAT EDITORES S.A	Barcelona	España	1978
573	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE (EL CINE DE GUERRA E HISTORICO)	SALVAT EDITORES S.A	SALVAT EDITORES S.A	Barcelona	España	1979
574	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE (EL CINE O VANGUARDIA EL DRAMA PSICOLOGICO)	SALVAT EDITORES S.A	SALVAT EDITORES S.A	Barcelona	España	1979
575	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE (EL WESTERN, EL CINE POLITICO)	SALVAT EDITORES S.A	SALVAT EDITORES S.A	Barcelona	España	1979
576	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE (EL CINE EL WESTERN POLITICO)	SALVAT EDITORES S.A	SALVAT EDITORES S.A	Barcelona	España	1979
577	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE (EL CINE MUSICAL)	SALVAT EDITORES S.A	SALVAT EDITORES S.A	Barcelona	España	1979
578	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE (EL CINE POLITICO Y LITERARIO)	SALVAT EDITORES S.A	SALVAT EDITORES S.A	Barcelona	España	1979
579	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE (EL CINE DE ANIMACION Y EDUCATIVO)	SALVAT EDITORES S.A	SALVAT EDITORES S.A	Barcelona	España	1979
580	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE (LOS REALIZADORES)	SALVAT EDITORES S.A	SALVAT EDITORES S.A	Barcelona	España	1979
581	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE (LOS REALIZADORES)	SALVAT EDITORES S.A	SALVAT EDITORES S.A	Barcelona	España	1979
582	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE (LOS ACTORES INDICE)	SALVAT EDITORES S.A	SALVAT EDITORES S.A	Barcelona	España	1979
583	FOTOGRAFIA PRACTICA	EDICIONES NUEVALENTE	ENCICLOPEDIA TEMATICA	Madrid	España	2002
584	FOTOGRAFIA PRACTICA	EDICIONES NUEVALENTE	ENCICLOPEDIA TEMATICA	Barcelona	España	2002
585	LÁÑNE DU CINEMA 1978	CALMANN-LEVY			Francia	1978
586	LÁÑNEE DU CINEMA 1980	CALMANN-LEVY			Francia	1980
587	LAS ARMAS SUTILES	HECTOR LAURITO	PRODUCCIONES TAUVICSUR	Buenos Aires	Argentina	1985
588	LAS ARMAS SUTILES	HECTOR LAURITO	PRODUCCIONES TAUVICSUR	Buenos Aires	Argentina	1985
589	LAS ARMAS SUTILES	HECTOR LAURITO	PRODUCCIONES TAUVICSUR	Buenos Aires	Argentina	1985
590	CORREO DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES DEL ACTO CREADOR	ALEJANDRO ARIEL/ CARLOS COBAS	AMERICA SRL	Buenos Aires	Argentina	1991

591	CORREO DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES DEL ACTO CREADOR	ALEJANDRO ARIEL/ CARLOS COBAS	AMERICA SRL	Buenos Aires	Argentina	1991
592	CORREO DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES DEL ACTO CREADOR	ALEJANDRO ARIEL/ CARLOS COBAS	AMERICA SRL	Buenos Aires	Argentina	1991
593	CORREO DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES DEL ACTO CREADOR	ALEJANDRO ARIEL/CARLOS COBAS	AMERICA SRL	Buenos Aires	Argentina	1991
594	CORREO DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES DEL ACTO CREADOR	ALEJANDRO ARIEL/ CARLOS COBAS	AMERICA SRL	Buenos Aires	Argentina	1991
595	CORREO DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES DEL ACTO CREADOR	ALEJANDRO ARIEL/ CARLOS COBAS	AMERICA SRL	Buenos Aires	Argentina	1991
596	LUPE VELEZ LA MEXICANA QUE ESCUPIA FUEGO	RAMIREZ GABRIEL	CINETECA NACIONAL MÉXICO		Mexico	1986
597	TECNICA BASICA FOTOGRAFIA PRACTICA	EDICIONES NUEVALENTE	EDICIONES NUEVALENTE	Madrid	España	
598	TECNICINE ,TECNICAS DE FILMACION EN SUPER 8	MIGUEL J. GOÑI	NUEVALENTE	Madrid	España	1979
599	TECNICINE ,TECNICAS DE FILMACION EN SUPER 8	MIGUEL J. GOÑI	NUEVALENTE	Madrid	España	1979
600	TECNICINE ,TECNICAS DE FILMACION EN SUPER 8	MIGUEL J. GOÑI	NUEVALENTE	Madrid	España	1979
601	JEAN ROUCH		MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES – ANIMATION AUDUI-VISUALLE	paris	Francia	1981
602	JEAN ROUCH		MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES – ANIMATION AUDUI-VISUALLE	paris	Francia	1981
603	JEAN ROUCH		MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES – ANIMATION AUDUI-VISUALLE	paris	Francia	1981
604	JEAN ROUCH		MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES – ANIMATION AUDUI-VISUALLE	paris	Francia	1981
605	III FESTIVAL FRANCO LATINO AMERICANO DE VIDEO ARTE	PASCAL- EMMANUEL GALLET	MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE FRANCIA	paris	Francia	1994
606	III FESTIVAL FRANCO LATINO AMERICANO DE VIDEO ARTE	PASCAL- EMMANUEL GALLET	MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE FRANCIA	paris	Francia	1994
607	ARGENTINOS RETRATOS DE FIN DE MILENIO	ERNESTINA HERRERA DE NOBLE	CLARIN	Buenos Aires	Argentina	1999
608	CATALOGO DEL NUEVO CINE ARGENTINO 1989/1991	DANIEL LOPEZ	EDITORIAL LEGASA	Buenos Aires	Argentina	1993
609	CATALOGO DEL NUEVO CINE ARGENTINO 1989/1991	DANIEL LOPEZ	EDITORIAL LEGASA	Buenos Aires	Argentina	1993
610	CATALOGO DEL NUEVO CINE ARGENTINO 1989/1991	DANIEL LOPEZ	EDITORIAL LEGASA	Buenos Aires	Argentina	1993
611	CATALOGO DEL NUEVO CINE ARGENTINO 1987/1988	DANIEL LOPEZ	EDITORIAL LEGASA	Buenos Aires	Argentina	1989
612	CATALOGO DEL NUEVO CINE ARGENTINO 1987/1988	DANIEL LOPEZ	EDITORIAL LEGASA	Buenos Aires	Argentina	1989
613	CATALOGO DEL NUEVO CINE ARGENTINO 1987/1988	DANIEL LOPEZ	EDITORIAL LEGASA	Buenos Aires	Argentina	1989
614	CATALOGO DEL NUEVO CINE ARGENTINO 1984/1986	DANIEL LOPEZ	INC.	Buenos Aires	Argentina	1987
615	CATALOGO DEL NUEVO CINE ARGENTINO 1984/1986	DANIEL LOPEZ	INC.	Buenos Aires	Argentina	1987
616	DICCIONARIO DE REALIZADORES CONTEMPORANEOS	JORGE ABEL MARTIN	INC.	Buenos Aires	Argentina	1987
617	DICCIONARIO DE REALIZADORES CONTEMPORANEOS	JORGE ABEL MARTIN	INC.	Buenos Aires	Argentina	1987
618	DICCIONARIO DE REALIZADORES CONTEMPORANEOS	JORGE ABEL MARTIN	INC.	Buenos Aires	Argentina	1987
619	DICCIONARIO DE REALIZADORES CONTEMPORANEOS	JORGE ABEL MARTIN	INC.	Buenos Aires	Argentina	1987
620	DICCIONARIO DE REALIZADORES CONTEMPORANEOS	JORGE ABEL MARTIN	INC.	Buenos Aires	Argentina	1987
621	HOMERO ALSINA THEVENET , OBRAS INCOMPLETAS	ALVARO BUELA , ELVIO E. GANDOLFO , FERNANDO MARTIN PEÑA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2010
622	HOMERO ALSINA THEVENET , OBRAS INCOMPLETAS	ALVARO BUELA , ELVIO E. GANDOLFO , FERNANDO MARTIN PEÑA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2010
623	HOMERO ALSINA THEVENET , OBRAS INCOMPLETAS	ALVARO BUELA , ELVIO E. GANDOLFO , FERNANDO MARTIN PEÑA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2012
624	HOMERO ALSINA THEVENET , OBRAS INCOMPLETAS	ALVARO BUELA , ELVIO E. GANDOLFO , FERNANDO MARTIN PEÑA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2010
625	COMO SE CUENTA UN CUENTO	GABRIEL GARCIA MARQUEZ	EDITORIAL VOLUNTAD	Bogotá	Colombia	1995
626	ASI DE SIMPLE 1 ,	REDFORD , LUCAS , SZABO , KENNEDY , SENNA Y OTROS .	EDITORIAL VOLUNTAD	Bogotá	Colombia	1995
627	ASI DE SIMPLE 2	COPPOLA , CARRIERE , COSTA-GAVRAS , MURCH , LOTMAN Y OTROS	EDITORIAL VOLUNTAD	Bogotá	Colombia	1995
628	ME ALQUILO PARA SOÑAR	GABRIEL GARCIA MARQUEZ	EDITORIAL VOLUNTAD	Bogotá	Colombia	1995
629	LA DOBLE MORAL DEL CINE	JULIO GARCIA ESPINOSA	EDITORIAL VOLUNTAD	Bogotá	Colombia	1995
630	EL REGISTRO SONORO	JERONIMO LABRADA	EDITORIAL VOLUNTAD	Bogotá	Colombia	1995
631	MASCARAS , MACHETES Y MASACRES , HISTORIA DEL SLASHER	ROBERTO BARREIRO	CUARTO MENGUANTE	Buenos Aires	Argentina	2022
632	LA REVOLUCION DE LOS ZOMBIS , EL CINE DE GEORGE A. ROMERO	MARIANO GONZÁLEZ ACHI	CUARTO MENGUANTE	Buenos Aires	Argentina	2021
633	PORNO ARGENTINO , HISTORIA DEL CINE NACIONAL TRIPLE X	HERNAN PANESSI	CUARTO MENGUANTE	Buenos Aires	Argentina	2015
634	RUTA AL INFIERNO , LA SAGA DE MAD MAX	MARCELO ACEVEDO	CUARTO MENGUANTE	Buenos Aires	Argentina	2021
635	HAMMER FILM , LA LEYENDA DEL HORROR BRITANICO	DÁMBROSIO , ACHI, KHATCHADOURIAN	CUARTO MENGUANTE	Buenos Aires	Argentina	2019
636	PESADILLA AMERICANA , EL CINE DE DAVID LYNCH	PABLO SUAREZ	CUARTO MENGUANTE	Buenos Aires	Argentina	2019
637	PROFUNDO SUSPIRO , EL CINE DE DARIO ARGENTO	BAUM , FERRANTE , LOPEZ , MARTINEZ , MICCIO	CUARTO MENGUANTE	Buenos Aires	Argentina	2020
638	CUERPOS FUERA DE CONTROL , EL CINE DE DAVID CRONENBERG	MATIAS ORTA	CUARTO MENGUANTE	Buenos Aires	Argentina	2019
639	PSICOLOGIA EVOLUTIVA DE PIAGET	RUTH M. BEARD	KAPELUZ	Buenos Aires	Argentina	1971
640	LAS IDEAS DE PIAGET , SU APLICACIÓN EN EL AULA	HANS G. FURTH	KAPELUZ	Buenos Aires	Argentina	1982
641	LA TEORIA DE PIAGET EN LA PRACTICA	FURTH /WACHS	KAPELUZ	Buenos Aires	Argentina	1978
642	PSICOANALISIS DEL APRENDIZAJE	GERHARD HEY	KAPELUZ	Buenos Aires	Argentina	1982
643	CHAMUO Y OTROS CUENTOS	ROBERTO J. PAYRO	ATE	Buenos Aires	Argentina	2010
644	COMO FILMAR BIEN SUS PROPIAS PELICULAS	HUGO SCHOTTLE	FLASH FOTO	Barcelona	España	
645	COMO FILMAR BIEN SUS PROPIAS PELICULAS	HUGO SCHOTTLE	FLASH FOTO	Barcelona	España	
646	COMO FILMAR BIEN SUS PROPIAS PELICULAS	HUGO SCHOTTLE	FLASH FOTO	Barcelona	España	
647	COMO FILMAR BIEN SUS PROPIAS PELICULAS	HUGO SCHOTTLE	FLASH FOTO	Barcelona	España	
648	COMO FILMAR BIEN SUS PROPIAS PELICULAS	HUGO SCHOTTLE	FLASH FOTO	Barcelona	España	
649	ESTUDIO CRITICO SOBRE LA CIENAGA	DAVID OUBIÑA	PICNIC	Buenos Aires	Argentina	2009

650	ESTUDIO CRITICO SOBRE SILVIA PRIETO	EMILIO BERNINI	PICNIC	Buenos Aires	Argentina	2008
651	ESTUDIO CRITICO SOBRE UN OSO ROJO	SILVIA SCHWARZBOCK	PICNIC	Buenos Aires	Argentina	2009
652	ESTUDIO CRITICO SOBRE EL BONAERENSE	GONZALO AGUILAR	PICNIC	Buenos Aires	Argentina	2008
653	ESTUDIO CRITICO SOBRE EL ABRAZO PARTIDO	PAULA CROCI	PICNIC	Buenos Aires	Argentina	2010
654	ESTUDIO CRITICO SOBRE EL AURA	JAVIER PORTA FOUZ	PICNIC	Buenos Aires	Argentina	2010
655	ESTUDIO CRITICO SOBRE LOS RUBIOS	GUSTAVO NORIEGA	PICNIC	Buenos Aires	Argentina	2009
656	UNA DIDACTICA FUNDADA EN LA PSICOLOGIA DE JEAN PIAGET	HANS AEBLI	KAPELUZ	Buenos Aires	Argentina	1982
657	JEAN PIAGET EL HOMBRE Y SUS IDEAS	RICHARD I. EVANS	KAPELUZ	Buenos Aires	Argentina	1982
658	FELTRINELLI CINEMA NUOVO	DI CARLO LIZZANI	EDITORI RIUNITI	Italia	Roma	1962
659	FELTRINELLI CINEMA NUOVO	DI SIBILLA ALERAMO	EDITORI RIUNITI	Italia	Roma	1962
660	CINEMA NUOVO	CHIARINI LIZZANI PRISCO RENZI SADOUL	EDITORI RIUNITI	Italia	Roma	1962
661	CINEMA NUOVO	LIZZANI PANDOLFI TAVIANI	EDITORI RIUNITI	Italia	Roma	1962
662	CINEMA NUOVO	FERRATA FORTINI BRECHA CALVINO	EDITORI RUTINI	Italia	Roma	1962
663	CINEMA NUOVO	DUE SCRITTI DI DREYER E UN SOGGETTO POSTUMO DI SIBILLA ALERAMO	EDITOR RUTINI	Italia	Roma	1962
664	PRIMER FESTIVAL NACIONAL DE CINE DOCUMENTAL ANTROPOLOGICO Y SOCIAL.	LIC GORLIER JUAN CARLOS	INSTITUTO NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA MAR DEL PLATA	Mar del Plata	Argentina	1985
665	NUEVO FILM	LARRETA ANTONIO/LUIS ELBERT/ SANJURJO TOUCON	DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES DE CINE UNIVERSITARIO DEL URUGUAY	Montevideo	Uruguay	1968
666	UNA DECADA DE NUEVO CINE ARGENTINO (1995/2005)	IGNACIO AMATRIAN, ALGRANTI JOAQUIN,	EDICIONES CICCUS	Buenos Aires	Argentina	2009
667	CINE DOCUMENTAL MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS	JAVIER CAMPO/ CHRISTIAN DODARO	EDICIONES NUESTRA AMERICA	Buenos Aires	Argentina	2007
668	LA REALIZACION DE DOCUMENTALES Y REPORTAJES PARA TELEVISION.	LLORENC SOLER	EDITORIAL CIMS97	Barcelona	España	1998
669	CINE Y FOTOGRAFIA COMO INTERVENCION POLITICA.	SEL SUSANA	EDICIONES PROMETEO	Buenos Aires	Argentina	2007
670	DESAFIAR EL RELATO DE LOS PODEROSOS	KEN LOACH	EDITORIAL PAIDOS	Buenos Aires	Argentina	2014
671	DISRUPCION SOCIAL Y BOOM DOCUMENTAL CINEMATOGRAFICO.	MARRONE IRENE/MERCEDES MOYANO WALKER	EDITORIAL BIBLOS INVESTIGACIONES Y ENSAYOS	Buenos Aires	Argentina	2011
672	CINE ARGENTINO 2011	DAMONTE LORENA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2011
673	CINE ARGENTINO 2010	DAMONTE LORENA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2010
674	ESCRITOS DOCUMENTALES	LOPEZ ROLANDO/ AMBORT MONICA/PERRONE ANGEL EUGENIO	FERREYRA EDITOR MOVIMIENTO DOCUMENTALISTA	Buenos Aires	Argentina	2004
675	HACER CINE (PRODUCCION AUDIOVISUAL EN AMERICA LATINA)	RUSSO EDUARDO	EDIT PAIDOS	Buenos Aires	Argentina	2008
676	CINE DOCUMENTAL MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS.	JAVIER CAMPO/ CHRISTIAN DODARO	EDIT NUESTRA AMERICA	Buenos Aires	Argentina	2007
677	HOMENAJE LOS SETENTA AÑOS DE EL GABINETE DEL DR CALIGARI	GOETHE	EDITORIAL GENTE BUENA	Buenos Aires	Argentina	1990/91
678	PLANO SECUENCIA 20 PELICULAS ARGENTINAS PARA REAFIRMAR LA DEMOCRACIA.	SATARAIN, MONICA.	LA CRUJIA EDICIONES	Buenos Aires	Argentina	2004
679	EL DOCUMENTAL ES ACCION , MOVIMIENTO DOCUMENTAL TEORIA, METODOLOGIA Y PRÁCTICA DEL MOVIMIENTO DE DOCUMENTALISTA.	MIRRA MIGUEL	EDICIONES DEL MOVIMIENTO FONDO NACIONAL DE LAS ARTES	Buenos Aires	Argentina	2006
680	LA OTRA CAMPAÑA EL PAIS QUE QUEREMOS, EL PAIS QUE SOÑAMOS.	ADOLFO PEREZ ESQUIVEL/ALBERTO SAVA/ OTROS	EDITORIAL EL COLECTIVO	Buenos Aires	Argentina	2011
681	TESTIMONIOS DOCUMENTALES DARIO SANTILLAN LA DIGNIDAD REBELDE.	MIRRA MIGUEL	EDIT NUESTRA AMERICA	Buenos Aires	Argentina	2013
682	LA PRESENTACION DE LA PERSONA EN LA VIDA COTIDIANA	GOFFMAN ERVING	EDICIONES AMORRORTU	Buenos Aires	Madrid	2017
683	COMO ANALIZAR UN FILM	FRANCESCO CASETTI/FEDERICO DI CHIO	EDICIONES PAIDOS	Buenos Aires/Barcelona	España	1991
684	SABER VER EL CINE	COSTA ANTONIO	EDIC PAIDOS	Barcelona	España	1985
685	CIEÑ AÑOS DE CINE EDICIONES Y APENDICES DE JOAQUIN ROMAGUERA I RAMIO UNA POSGUERRA TORMENTOSA	ROMAN GUBERN	EDITORIAL BRUGUERA S.A	Barcelona	España	1976
686	CIEÑ AÑOS DE CINE EDICIONES Y APENDICES DE JOAQUIN ROMAGUERA I RAMIO CHARLE CHAPLIN TIEMPOS MODERNOS	ROMÁN GUBERN	EDICIONES BRUGUERA S.A	Barcelona	España	1983
687	EL CINE ALEMÁN DE VANGUARDIA DE LOS AÑOS VEINTE.	SCHOBERT WALTER	GOETH INSTITUT MUNCHEN		Alemania	1989
688	TOMAR LA PALABRA: PENSAMIENTO, ACCION Y PALABRA DEL MOVIMIENTO DE DOCUMENTALISTAS	ALVAREZ FERNANDO/ BUEN ABAD FERNANDO/ FALCONE JORGE/MIRRA MIGUEL	EDIT DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE	Buenos Aires	Argentina	2009
689	CINEMATOGRAPHE LUMIERE	E GARCIA FERNANDEZ	EDIT PLANETA	Buenos Aires	Argentina	1982
690	BUSTER KEATON THE GENERAL	E GARCIA FERNANDEZ	EDIT PLANETA	Buenos Aires	Argentina	1982
691	GLORIA SWANSON INDISCRET	E GARCIA FERNANDEZ	EDIT PLANETA	Buenos Aires	Argentina	1982
692	LOS HEROES DE LA LEGION EDICIONES LOPEZ RIENDA APARTADO 451 MADRID	E GARCIA FERNANDEZ	EDIT PLANETA	Buenos Aires	Argentina	1982
693	JAMES CAGNEY/ PRISCILA LANE THE ROARING TWENTIES	E GARCIA FERNANDEZ	EDIT PLANETA	Buenos Aires	Argentina	1982
694	ENERC ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACION Y REALIZACION CINEMATOGRAFICA	CAMPDONONICO RAUL HORACIO	EDIT INCAA	Buenos Aires	Argentina	2015
695	ENERC ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACION Y REALIZACION CINEMATOGRAFICA BREVE ENCUNETRO 1984/1989	CAMPDONONICO RAUL HORACIO	EDIT INCAA	Buenos Aires	Argentina	2015
696	ENERC ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACION Y REALIZACION CINEMATOGRAFICA LABERINTO/EL RESCATE/IRRUMPE LA CRISIS/LA TRANSICION	CAMPDONONICO RAUL HORACIO	EDIT INCAA	Buenos Aires	Argentina	2015
697	EL LIBRO COMPLETO DE LA FOTOGRAFIA	BIRKITT MALCOM	HERMANN BLUNE EDICIONES	Madrid	España	1992
698	GUIA COMPLETA DE FOTOGRAFIA	FREEMAN MICHAEL	EDIT BLUME	Barcelona	España	1989
699	PREGUNTAS Y RESPUESTAS EN FOTOGRAFIA TRUCOS DE FOTOGRAFIA	JOSE CALLES VALES	EDIT LIBSA	Madrid	España	1999
700	ANUARIO 2012 DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL ARGENTINA	INCAA	INCAA PRESIDENCIA DE LA NACION	Buenos Aires	Argentina	2012
701	FESTIVAL DE FILMS DE FRIBOURG DU 5 AU 12 MARS 1995	MADAME RUTH DREIFUSS OTROS		Paris	Francia	1995
702	2014 ANUARIO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOSVISUAL ARGENTINA	INCAA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2014
703	ANUARIO DE LA INDUSTRIA DEL CINE 2009	INCAA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2009
704	ANUARIO DE LA INDUSTRIA DEL CINE 2009	INCAA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2009
705	ANUARIO DE LA INDUSTRIA DE CINE 2010	INCAA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2010
706	CUADERNOS DEL INCERC INSTITUTO DE CINEMATOGRAFIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL	VELEGGIA SUSANA		Buenos Aires	Argentina	1990
707	CUADERNOS DEL INCERC INSTITUTO DE CINEMATOGRAFIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL	VELEGGIA SUSANA		Buenos Aires	Argentina	1990
708	CUADERNOS DEL INCERC INSTITUTO DE CINEMATOGRAFIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL	VELEGGIA SUSANA		Buenos Aires	Argentina	1990

709	CUADERNOS DEL INCERC INSTITUTO DE CINEMATOGRAFIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL	VELEGGIA SUSANA		Buenos Aires	Argentina	1990
710	CUADERNOS DEL INCERC INSTITUTO DE CINEMATOGRAFIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL	VELEGGIA SUSANA		Buenos Aires	Argentina	1990
711	CUADERNOS DEL INCERC INSTITUTO DE CINEMATOGRAFIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL	VELEGGIA SUSANA		Buenos Aires	Argentina	1990
712	LA ESTETICA DE HOY (CATEDRA SIGNO E IMAGEN)	AUMONT JACQUES	EDICIONES CATEDRA GRUPO ANAYA	Madrid	España	1998
713	FESTIVAL INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE CINE UNIVERSIDAD DEL CINE	MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION		Buenos Aires	Argentina	1993
714	EL SONIDO EN CINE Y VIDEO	CAMPARI, RUBEN, OTROS	ESCUELA DE MEDIOS AUDIOVISUALES DE LA REPUBLICA ARGENTINA	Buenos Aires	Argentina	2003
715	ENCUENTRO NACIONAL 2007	CONABIP	COMISION POPULAR DE BIBLIOTECAS NACIONALES	Buenos Aires	Argentina	2007
716	LUZ CAMARA Y ACCION CINE ISRAELI	CINE ISRAELI	EDITORIAL ARIEL	Buenos Aires	Argentina	1994/1997
717	LEY DE EDUCACION NACIONAL DOCUMENTO PARA EL DEBATE	MINISTERIO DE EDUCACIÓN	PRESIDENCIA DE LA NACION ARGENTINA	Buenos Aires	Argentina	2006
718	58 CÓNDROR DEL PLATA ENTREGA DE LOS PREMIOS CÓNDROR A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA 2009	INCAA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2009
719	PREMIOS CONDOR DE PLATA	INCAA		Buenos Aires	Argentina	2010
720	10 AÑOS DE FESTIVAL PRIMEROS PREMIOS CORAL DE CINE 10DECIMO FESTIVAL INTERN CINE LATINOAMERICANO	MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA		Buenos Aires	Argentina	
721	PLAN NACIONAL PARA LA PREVENCIÓN Y ERRADICACIÓN DEL TRABAJO INFANTIL	MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL	CONAETI MINISTERIO DE TRABAJO Y EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL	Buenos Aires	Argentina	
722	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA 16 AL 24 NOVIEMBRE 2013	INCAA		Buenos Aires	Argentina	2013
723	31 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA	INCAA	PRESIDENCIA DE LA NACION ARGENTINA	Buenos Aires	Argentina	
724	30 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA	INCAA	PRESIDENCIA DE LA NACION ARGENTINA	Buenos Aires	Argentina	
725	29 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA 22 AL 30 DE NOVIEMBRE 2014	INCAA	PRESIDENCIA DE LA NACION ARGENTINA	Buenos Aires	Argentina	
726	24 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA 07 AL 15 DE NOVIEMBRE DE 2009	INCAA	PRESIDENCIA DE LA NACION ARGENTINA	Buenos Aires	Argentina	
727	CINE ARGENTINO DE COLECCIÓN 200 AÑOS DE HISTORIA 100 AÑOS DE CINE	INCAA MINGHETTI CLAUDIO		Buenos Aires	Argentina	2013
728	XIV FESTIVAL DEL CINEMA LATINO AMERICANO PROGRAMMA DI SALA 1999 (23-31 OTTOBRE 1999)			Buenos Aires	Argentina	1999
729	BERG MAN ANGUSTIA COLECCION ENSAYOS Y DOCUMENTOS	MAHIEU AGUSTIN		Buenos Aires	Argentina	
730	CUADERNOS DE CINE ARGENTINO INCAA GESTION ESTATAL E INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA	INCAA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	
731	CUADERNOS DE CINE ARGENTINO INCAA INNOVACIONES ESTÉTICAS Y NARRATIVAS EN LOS TEXTOS AUDIOVISUALES	INCAA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2005
732	CUADERNOS DE CINE ARGENTINO INCAA LA IMAGEN COMO VEHICULO DE IDENTIDAD NACIONAL	INCAA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	
733	CUADERNOS DE CINE ARGENTINO INCAA EL CINE TAMBIEN ES UN JUEGO DE NIÑOS	INCAA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	
734	CUADERNOS DE CINE ARGENTINO IMAGENES QUE TEJEN UNA RED DE TEXTOS	INCAA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2005
735	CUADERNOS DE CINE ARGENTINO EL CINE TAMBIEN ES UN JUEGO DE NIÑOS	INCAA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2005
736	CUADERNOS DE CINE ARGENTINO LA IMAGEN COMO VEHICULO DE IDENTIDAD NACIONAL	INCAA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2005
737	CUADERNOS DE CINE ARGENTINO GESTIÓN ESTATAL E INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA	INCAA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2005
738	CUADERNOS DE CINE ARGENTINO MODALIDADES Y REPRESENTACIONES DE SECTORES SOCIALES EN LA PANTALLA	INCAA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2005
739	CUADERNOS DE CINE ARGENTINO IMAGENES QUE TEJEN UNA RED DE TEXTOS	INCAA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2005
740	CUADERNOS DE CINE ARGENTINO. INNOVACIONES ESTETICAS Y NARRATIVAS EN LOS TEXTOS AUDIOVISUALES	INCAA	INCAA	Buenos Aires	Argentina	2005
741	MEDIOS SIGLO DE CINE. ARGENTINA SONO FILM	ESPAÑA CLAUDIO	EDIT ABRIL S.A	Buenos Aires	Argentina	1984
742	T.V SERIES FROM POLAND 1962/1966	BACZEWSK LILIANA	MINIATRFILMSTUDIO	EEUU		
743	ASTUCIA FOTOGRAFICA	TAMAYO MANUEL	DAIMON	Barcelona/Madrid	España	1972
744	GUIA DE CINE VIDEOS/ARTES AUDIOS VISUALES 2007 13 EDICION	MINISTERIO DE PRODUCCION		Buenos Aires	Argentina	
745	GUIA DE CINE VIDEOS Y ARTES AUDIO VISUALES 210 ARGENTINA	BARONE EMILIO	CENTRO DE ARTE Y TECNOLOGIA	Buenos Aires	Argentina	
746	NOTAS SOBRE ANIMACIÓN	MON ISMAEL	EDITORIAL UNIVERSIDAD DEL CINE	Buenos Aires	Argentina	2023
747	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7 ARTE FASCICULO N 44	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	ESPAÑA	1980
748	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE 45	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1980
749	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7MO ARTE 46	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1980
750	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7 ARTE FASCICULO N 47	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1980
751	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7 ARTE FASCICULO N 48	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1980
752	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7 ARTE FASCICULO N 49	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1980
753	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7 ARTE FASCICULO N 50	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1980
754	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7 ARTE FASCICULO N 51	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1980
755	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7 ARTE FASCICULO N 52	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barceloma	España	1980
756	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7 ARTE FASCICULO N 53	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1980
757	EL CINE ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7 ARTE FASCICULO N 54	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1980
758	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 10	JUAN SALVAT	SALVAT EDITORES S.A	Barcelona	España	1981
759	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 11	JUAN SALVAT	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1981
760	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 14	JUAN SALVAT	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1981
761	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 13	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1981
762	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 15	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1981
763	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 16	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1981
764	ENCICLOPEDIA PRÁCTICAS DE FOTOGRAFIA N 17	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1981
765	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 18	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1981
766	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 19	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1981
767	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 20	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1981

827	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 102	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1981
828	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 101	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1981
829	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 103	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1981
830	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 104	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1981
831	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 108	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1981
832	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 136	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1981
833	ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFIA N 138	SALVAT JUAN	SALVAT EDICIONES S.A	Barcelona	España	1981
834	EDITOR ORIGINAL SIMON & SCHUSTER	CHARLTON HESTON MEMORIAS	B S.A	Barcelona	España	1997
835	EQUIPO RESEÑA	CINE PARA LEER 1981 (HISTORIA CRITICA DE UN AÑO DE CINE)	MENSAJERO	BILBAO	España	1982
836	JORGE ABEL MARTIN	CINE ARGENTINO 1981	CORREGIDOR	Buenos Aires	Argentina	1983
837	CINE SONORO AMERICANO y los Oscar de Hollywood	Homero Alsina Thevenet	CORREGIDOR	Buenos Aires	Argentina	1975
838	ARTHUR PENN	Robin Wood	EDITORIAL FUNDAMENTOS	Madrid	España	1971
839	CINE ARGENTINO 1982	Jorge Abel Martin	EDITORIAL LEGASA S.R.L	Rawson/Buenos Aires	ARGENTINA	1983
840	CINE ARGENTINO 1983	Jorge Abel Martin	EDITORIAL LEGASA S.A	BUENOS AIRES	ARGENTINA	1986
841	CINE ARGENTINO 1984	Jorge Abel Martin	EDITORIAL LEGASA S.A	BUENOS AIRES	ARGENTINA	1987
842	PERSONA	Ingmar Bergman	CINE CLUB ERA EDICIONES ERA	Mexico	MEXICO	1968
843	LADRONES DE BICICLETAS	Vittorio de Sica	CINE CLUB ERA EDICIONES ERA	Mexico	MEXICO	1967
844	HOLLYWOOD LA CASA ENCANTADA	Mayersberg Paul	CINEMATECA ANAGRAMA Edic. de bolsillo	Barcelona	España	1971
845	ROMA	de Federico Fellini	AYMA S.A EDITORA CINE TEATRO	BARCELONA	ESPAÑA	1972
846	Angel Comas COPPOLA	Angel Comas	EDITORIAL TB	Madrid	ESPAÑA	2007
847	CUERPO Y CUADRO CINE, ETICA, POLITICA Vol 1: La maquina-cine y la obstruccion de lo visible.	Jean-Louis Comolli	TREINTADIEZ Prometeo editorial	Buenos Aires	Argentina	2015
848	EL OTRO HOLLYWOOD Una historia oral y sin censura de la Industria del cine porno.	Legs McNeil y Jennifer Osborne con Peter Pavia	Editorial es POP EDICIONES	Madrid	ESPAÑA	2008
849	Habiamos amado tanto a CINECITTA Nestor Tirri Prologo de Ettore Scola	Nestor Tirri	Editorial PAIDOS	Buenos Aires	ARGENTINA	2006
850	QUENTIN TARANTINO Meditaciones de Cine	Quentin Tarantino	Edit. Reservoir Books	Cuidad Autonoma de Buenos Aires	ARGENTINA	2023
851	OTROS MUNDOS Un ensayo sobre el nuevo cine argentino.	AGUILAR GONZALO	Santiago Arcos editor	Buenos Aires	Argentina	2010
852	LA IMAGEN JUSTA Cine Argentino y politica (1980/2007)	AMADO Ana	Edit. Colihue	Buenos Aires	Argentina	2009
853	DICIONARIO Teórico y critico del CINE	Jacques Aumont/ Michel Maire	Editora LA MARCA	Buenos Aires	Argentina	2006
854	LECCIONES DE CINE Clases magistrales de grandes directores explicadas por ellos mismos.	Laurent Tirard	Edit. Paidos	Buenos Aires	Argentina	2008
855	MAR DEL PLATA 100 Años de Cine 1908/2008	Neveleff Julio/Monforte Miguel	Edit. El Corregidor	Buenos Aires	Argentina	2008
856	LITERATURA Y CINE Lecturas cruzadas sobre las memorias del subdesarrollo	Astrid Santana Fernandez de Castro	Edit UH/ICAIC	LA HABANA	CUBA	2010
857	¿ QUE ES EL CINE?	Andre Bazin	Libros de Cine RIALP S.A	Madrid	España	2008
858	CUADERNOS	Andrés Di Tella	Edit. Entropia	Buenos Aires	Argentina	2020
859	CONVERSACIONES CON FELLINI Algún dia hare una bella historia de amor	Giovanni Grazzini	Editorial GEDISA	Barcelona	ESPAÑA	2006
860	LA AUDIOVISION Introduccion a un analisis conjunto de la iamgen y el sonido.	Chion Michel	Edit Paidos	Barcelona	ESPAÑA	1993
861	MONTAJE CINEMATOGRAFICO Arte en movimiento	Sanchez C Rafael	Centro Universitario de Estudios Cinematografico			
862	La imagen	Jacques Aumont	Paidos	España	España	1992
863	EL GUIÓN Sustancia, estructura, estilo y principios de la escritura de guiones	Robert Mckee/Jessica Lockhart	ALBA	Barcelona	España	2001
864	COMO ANALIZAR UN FILM	Francesco Casetti/ Federico Di Chio	PAIDOS	Barcelona/Buenos Aires	España	1991
865	EL PLANO En el srccn del Cine	Emmanuel Siety	PAIDOS	Barcelona/Buenos Aires	España	2004
866	CINE ARGENTINO 2012	INCAA	INCAA	Cuidad Autonoma de Buenos Aires	Argentina	2012
867	CINE LATINOAMERICANO Produccion y mercados en la 1era decada del siglo XXI	Getino Octavio	DAC	Buenos Aires	Argentina	2012
868	28 FESTIVA INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA 16 al 24 Noviembre 2013	INCAA	Presidencia de la Nacion/Ministerio de Cultura/Turismo	Mar del Plata	Argentina	2013
869	24 Cuadros CINE TODOS LOS CINES POSIBLES Analisis y reseñas (Compedio lo mejor de la revista 24 cuadros.)	Castaño/Vallarelli/Fonte/Acevedo/H Castaño/Giunffre/Mazzini/Gil	Ediciones Z Cooperativa de trabajo El zocalo Ltda	Buenos Aires	Argentina	2021
870	VIDAS DE PELICULA La Generacion del 60	H Olivera/H Rios/Martinez Suarez/M Antin/ Octavio Getino/P Solanas/Simon Feldman	DAC Editorial Directores Agentinos Cinematograficos	Cuidad Autonoma de Buenos Aires	Argentina	2013
871	DESDE EL BARRIO Historias para ser contadas	Profesor Antonio Hugo Caruso	Editorial RAGO	Buenos Aires	Argentina	2014
872	PERON Y EVITA EN AVELLANEDA	Profesor Antonio Hugo Caruso		Avellaneda Pcia de Buenos Aires	Argentina	2011
873	CALDERON Segun Lavelli 2004/2005	Jose Tcherkaski	Ediciones Dpto de publicaciones del CTBA	Buenos Aires	Argentina	2006
874	EVA CIEN AÑOS. Donde existe una necesidad nace un derecho	Ing Jorge Ferraresi	Edic Rago	Buenos Aires	Argentina	2019
875	CELESTE LIBERTAD	Fernandez Matilda		Chubut	Argentina	2010
876	ASPECTOS LEGALES del periodismo, la obra audiovisual y el documento periodistico	Juan Felix Memelsdorff/Alejo Barrenechea	UNTREF	Buenos Aires	Argentina	2015
877	ARTE PUBLICO Avellaneda MURALES-GRAFFITIS-ESCLTURAS-INTERVENCIONES	Municipalidad de Avellaneda Ing Jorge Ferraresi	Municipalidad de Avellaneda	Avellaneda Pcia de Buenos Aires	Argentina	
878	Desde la Cultura Prologos, notas y reflexiones sobre la Gestion de Promocion Cultural	Profesor Antonio Hugo Caruso	Municipalidad de Avellaneda	Avellaneda Pcia de Buenos Aires	Argentina	2003/2012
879	EL ESPACIO VACIO Arte, tecnica del teatro.	Brook Peter	Ediciones Peninsula	Barcelona	España	1973
880	UN DICIONARIO DE FILMS ARGENTINOS II (1996/2002)	Raul Manrupe/ Maria Alejandra Portella	Ediciones Corregidor 2004	Buenos Aires	Argentina	2004
881	FRANK SINATRA y el olvidado arte de vivir	Bill Zehme	Edicion Diana	Mexico	Mexico	1998
882	BIOGRAFIA WOODY ALLEN La biografia	Eric Lax	Ediciones B S.A	Barcelona	España	1992
883	MIA FARROW Memorias hojas vivas	Mia Farrow Traducccion Dolores Gallart	Ediciones B S.A	Barcelona	España	1997
884	ROMY SCHNEIDER Una vida quemada	Francoise Arnould/Gerber	Ediciones Ultramar	Barcelona	España	1986
885	ZOETROPE ALL STORY La abrica de sueños de Francis Ford Coppola	Francis Ford Coppola	Ediciones Emece	Buenos Aires	Argentina	2001

886	UN DICCIONARIO DE FILMS ARGENTINOS II (1930/1995)	Manrupe Raul/Portela Maria Alejandra	Ediciones Corregidor 2005	Buenos Aires	Argentina	2005
887	PENSAR LA MÚSICA DESDE AMERICA LATINA	Gonzalez Juan Pablo	Ediciones Universidad Alberto Hurtado	Buenos Aires	Argentina	2013
888	DEL ESTALLIDO A LA ESPERANZA Reflexiones sobre Cine, Cultura y peronismo.	Coscia Jorge	Ediciones Corregidor	Buenos Aires	Argentina	2001
889	CAMINOS del cine brasileño contemporaneo	Zaira Zaira	Ediciones ICAIC	Cuidad de la Habana	Cuba	2010
890	TRES EN LA NOCHE Castillo Luciano	Castillo Luciano	Ediciones Oriente	Santiago de Cuba	Cuba	2011
891	DOCUMENTALISMO Y MILITANCIA (2001-2008)	Paladino Diana	Ediciones de la Facultad de filosofia y letras	Buenos Aires	Argentina	2010
892	INDUSTRIAS CULTURALES y politicas de estado.	Puente Stella	Ediciones Prometeo	Buenos Aires	Argentina	2007
893	LIV ULLMANN SENDEROS (Changing.) 1er ejemplar	Liv Ullman	Editorial Pomaire	Buenos Aires	Argentina	1976/1978
894	LIV ULLMANN SENDEROS (Changing.) 2do ejemplar	Liv Ullman	Editorial Pomaire	Buenos Aires	Argentina	1976/1978
895	LUCA Un ciego guiando a los ciegos.	Polimeri Carlos	Editores AC	Buenos Aires	Argentina	2006
896	LAS PELICULAS QUE LACAN VIO y aplico al psicoanálisis	Carlos Gustavo Motta	Editorial Paidos SAICF	Buenos Aires	Argentina	2016
897	SACATE LA CARETA Ensayos, sobre teatro, politica y cultura.	Ure Alberto	Editorial Norma	Buenos Aires	Argentina	2003
898	MI VIDA EN EL ARTE la pléyade STANISLAVSKY	Constantine Stanislavsky	Editorial La Pleyade	Buenos Aires	Argentina	1972
899	CARTAS DE ANTONIN ARTAUD	Antonin Artaud	Ediciones Siglo 20	Buenos Aires	Argentina	
900	SOBREVIVIR El holocausto una generacion despues	Bettelheim Bruno	Editorial Critica Grupo editorial Grijalbo	Barcelona	España	1983
901	MISTER ARKADIN Informe confidencial	Orson Welles	Ediciones del Gallo Rojo	Buenos Aires	Argentina	1973
902	ANTOLOGIA POETICA	HIKMET NAZIM	Editorial Quetzal	Buenos Aires	Argentina	968
903	EL SENTIDO DEL CINE	Sergio M Eisenstein	Editores siglo XXI	Buenos Aires	Argentina	1974
904	DRAMATURGIA PREMIOS NACIONALES La casa del lago/herencia de sangre	Tursi Adriana/Amancay Espindola	Ediciones Amaranta	Buenos Aires	Argentina	1997
905	AL ACTOR Sobre tecnica de actuacion	Chejov Michael	Editorial Quetzal	Buenos Aires	Argentina	1993
906	EL TEATRO Y SU DOBLE	Artaud Antonin	Editorial Sudamericana	Buenos Aires	Argentina	1964
907	LOS COLOSOS DEL CINE	Paul Newman	Editorial Cinema Clu Collection	Barcelona	España	1990
908	DIALOGOS PLATON	Universidad Autonoma de Mexico	Universidad Autonoma de Mexico	Mexico	Mexico	
909	MUERTE EN VENECIA	Visconti Luchino	Editores AYMA S.A	Barcelona	España	1973
910	EL GATOPARDO	Visconti Luchino	Editores AYMA S.A	Barcelona	España	1963
911	EL HUEVO DE LA SERPIENTE	BERGMAN Ingmar	Editores AYMA S.A	Barcelona	España	1976
912	CARA A CARA	BERGMAN Ingmar	Editores AYMA S.A	Barcelona	España	1977
913	LA DANZA MACABRA	Strindberg Augusto	Editores de América Latina S.A	Buenos Aires	Argentina	1973
914	EL ARTE POÉTICO	Aristóteles	ESPASA-CALPE S.A	Madrid	España	1976
915	LA AVENTURA DE MI VIDA	Niven David	Editorial Noguer S.A	Barcelona/Madrid	España	1974
916	MUERTE EN VENECIA	Luchino Visconti	AYMA S.A EDITORA Barcelona	Barcelona	ESPAÑA	1976
917	CARA A CARA de Ingmar Bergman Cine Teatro	c/textos del autor Angel Comas Puente y Enric Ripoll-Freixes	AYMA EDITORA BARCELONA	Barcelona	ESPAÑA	1976
918	EL HUEVO DE LA SERPIENTE Coleccion voz imagen	Ingmar Bergman	AYMA S.A EDITORA Barcelona	Barcelona	ESPAÑA	1977
919	ROCCO Y SUS HERMANOS	de Luchino Vissconti con prologo de Guido Aristarco	AYMA S.A.E	Barcelona	ESPAÑA	
920	TRISTANA Coleccion voz imagen con texto de A. Olivar y E Ripoll-Freixes	Luis Buñuel	AYMA S.A EDITORA BARCELONA-	Barcelona	ESPAÑA	1976
921	LUCHINO VISCONTI Gaia Servadio	Gaia Servadio	Ultramar Ediciones	Barcelona	ESPAÑA	1986
922	CONFIDENCIAS de Luchino Visconti con prologo de Miquel Porter Moix/Cine teatro	de Luchino Vissconti	AYMA S.A EDITORA BARCELONA	Barcelona	ESPAÑA	1977
923	LOS CLASICOS DEL CINE Allan Hunter (Ed)	Allan Hunter	ALIANZA EDITORIAL S.A	MADRID	ESPAÑA	2001
924	2/BUÑUEL	Klaus Eder/Peter W Hansen/Luis Buñuel/ Hams Helmut Prinzler	EDITORIAL KYRIOS S.A	BUENOS AIRES	ARGENTINA	1978
925	PIO BALDELLI EL CINE DE VISCONTI	Pio Baldelli	EDICIONES ERA	MEXICO	MEXICO	1980
926	M.A ANTONIONI Tecnicamente	Miguel Angel Barroso	EDICIONES JAGUAR	MADRID	MADRID	2006
927	LA CARA OCULTA DEL GENIO ALDRED HITCHCOCK	Donald Spoto	EDICIONES ULTRAMAR	BARCELONA	ESPAÑA	1985
928	LUCHINO VISCONTI El fuego de la pasion	Laurence Schifano	EDITORIAL PAIDOS	BARCELONA	ESPAÑA	1991
929	EL ANALISIS CINEMATOGRAFICO Jesus Gonzalez Requena (Comp) Modelos Teoricos/metadologias/ejercicios de analisis	Jesus Gonzalez Requena	EDITORIAL COMPLUTENSE	MADRID	ESPAÑA	1995
930	GUIA PARA VER Y ANALIZAR CON LA MUERTE EN LOS TALONES	Alfred Hitchcock	BARCELONA	ESPAÑA	ESPAÑA	1959
931	GUIA PARA VER CENTAUROS DEL DESIERTO	Rafael Cherta Puig	BARCELONA	ESPAÑA	ESPAÑA	1956
932	GUIA PARA VER Y ANALIZAR CUIDADANO KANE ORSON WELLS	Orson Wells	BARCELONA	ESPAÑA	ESPAÑA	1941
933	PIER PAOLO PASOLINI	Nico Naldini	BARCELONA	ESPAÑA	ESPAÑA	1992
934	ROMAN POLANSKI EL CUCHILLO EN EL AGUA REPULSION Introduccion de Boleslaw Sulik	Sulik Boleslaw	BARCELONA	ESPAÑA	ESPAÑA	1961
935	EISENSTEIN EL HOMBRE Y SU ORBA	Dominique Fernandez	AYMA BARCELONA	ESPAÑA	ESPAÑA	1979
936	PIER PAOLO PASOLINI LA BRUTALIDAD DE LA COHERENCIA	Miguel Angel Barroso	EDICIONES JAGUAR	MADRID	ESPAÑA	1975
937	UN ESPIRITU LIBRE NO DEBE APRENDER COMO ESCLAVO	Rossellini Roberto	EDICIONES PAIDOS	BARCELONA	ESPAÑA	1979
938	JEAN RENOIR	Andre Bazin	EDITORIAL ARTIACH	MADRID	ESPAÑA	1973
939	BRESSON POR BRESSON Entrevistas (1943-1983)	ROBERT BRESSON	EL CUENCO DE PLATA SRL	CABA	BUENOS AIRES	2014
940	CHARLES CHAPLIN El genio del cine	Manuel Villegas Lopez	EDICIONES FOLIO S.A	MADRID	ESPAÑA	2003
941	HITCHCOCK Y SELZNICK	Leonardo Leff	EDICIONES LAERTES	BARCELONA	ESPAÑA	1991
942	EL SILENCIO DE DIOS Una respuesta creativa a los filmes de INGMAR BERGMAN	Gibson Arthur	EDICIONES MEGAPOLIS	BUENOS AIRES	Argentina	1973
943	CINECLUB	David Gilmour	EDITORIAL SUDAMERICANA S.A	BUENOS AIRES	ARGENTINA	2009
944	ESTUDIO CRITICO de Ramon Moreno Cantero	David Lean/Doctor Zhivago Doctor Zhivago	EDICIONES PAIDOS	BUENOS AIRES	ARGENTINA	2000

945	EL ACORAZADO POTESKIN Bronienocets Potiomkine Estudio critico de Barthelemy Amengual	Sergei M Eisenstein	EDICIONES PAIDOS IBERICA S.A	BARCELONA	ESPAÑA	1999
946	VERTIGO/DE NETRE LOS MUERTOS Alfred Hitchcock	Jose Luis Castro de Paz	EDITORIAL PAIDOS	BARCELONA	ESPAÑA	1999
947	EL Estudio critico de Paulo Antonio Paranagua	Luis Buñuel	EDITORIAL PAIDOS	BARCELONA	ESPAÑA	2001
948	LA MIRADA DE ULISES Estudio ritico de Pere Albero	Theo Angelopoulos	EDITORIAL PAIDOS	BARCELONA	ESPAÑA	2000
949	MUERTE EN VENECIA Estudio de Jaume Radigales	Luchino Visconti	EDICIONES PAIDOS	BARCELONA	ESPAÑA	2001
950	SMOKE smoke Estudio critico de Celestino Deleyto	Wayne Eang	EDICIONES PAIDOS	BARCELONA	ESPAÑA	2000
951	EL CREPUSCULO DE LOS DIOSSES Sunset Boulevard Estudio citico de Adolfo Bellido Lopez	Bily Wilder	EDICIONES PAIDOS	BARCELONA	ESPAÑA	2000
952	LA NOCHE DEL CAZADOR The night of the hunter	Charles Laughton	EDITORIAL PAIDOS	BARCELONA	ESPAÑA	1998